

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Alto

Alto

Continuo

Lo - - - bet den Her - ren, der zu Zi - on woh - - - net,

Lo - - - bet den Her -

4 # 6 4 #

5

lo - - - bet den Her - ren, lo - - - bet den Her - - - ren,

ren, der zu Zi - on woh - - - net, lo - - - bet den Her - ren,

4 # 4 #

9

der zu Zi - on woh -

der zu Zi

net, der zu

ren, der zu Zi - on woh -

4 3 4 #

13

Zi - on woh - net, der zu Zi - on woh - - - net, ver - kün-di-get un - ter den Leu - ten sein

net, der zu Zi - on woh - - - net, ver -

6 4 #

17

Thun, ver - kün-di-get un - ter den Leu - ten sein Thun, un - ter den Leu - ten sein Thun, denn -

kün-di-get un - ter den Leu - ten sein Thun, ver - kün-di-get un - ter den Leu - ten sein Thun,

5 6 7 (#)6

21

er ge - den - ket, denn er ge - den - ket und fra - get nach ih - rem Blut,
denn er ge - den - ket und fra - - get nach ih - rem Blut, er ver-gis-set

6 7 6 4 # #

26

er ver-gis-set nicht des Schrei - ens, des Schrei - ens der Ar - -
nicht des Schrei - ens, des Schrei - ens der Ar - - men, er ver-gis-set

9 8 4 #

30

men, er ver-gis-set nicht des Schrei - ens, des Schrei - ens der
nicht des Schrei - ens, des Schrei - ens der

9 8

34

Ar - - men, er ver-gis-set nicht des Schrei - ens, des Schrei - ens, er ver-gis-set nicht des Schrei -
Ar - - men, er ver-gis-set nicht des Schrei - ens, des Schrei - ens, er ver-gis-set nicht des

4 # # 6 6 6

37

ens, des Schrei - ens der Ar - men, des Schrei - ens der Ar - men.
Schrei - ens, des Schrei - ens der Ar - men, des Schrei - ens der Ar - - - - men.

4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobet den Herren, der zu Zion wohnt](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)