

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XV

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Bass

Bass

Continuo

Fürch

Fürch - te dich nicht ich bin mit dir,

te dich nicht, ich bin mit dir, ich bin mit dir, wei - che nicht,

ich bin mit dir,

denn ich bin d

nicht,

ich hel - fe dir

denn ich bin dein Gott, ich stärke dich, ich hel fe dir auch,

auch, wei - che nicht, wei - che nicht, wei - che nicht,

ich hel - fe dir auch, ich hel - fe dir auch, ich er - hal - te dich durch die rech - te Hand mei-

ich hel - fe dir auch,

20

ner Ge-rech - tig-keit, ich er - hal - te dich durch die rech-te

ich er-hal-te dich durch die rech-te Hand mei -ner Ge-rech - tig-keit, ich er - hal - te dich durch die

4 4 # # # 4 #

24

Hand, ich er-hal - te dich durch die rech - te Hand mei -ner Ge - rech - tig - keit, Al - le - lu-

rech-te Hand, ich er - hal - te dich durch die rech-te Hand mei - ner Ge-rech - tig - keit,

5 (b)6 6 4 4 # #

28

ja, Al - le - lu - ja, A!

Al - le - lu - ja,

musicalion
click for more

b # # 4 4 # # # 4 #

32

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

5 6 5 (b)6 6 4 4 #

36

ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja.

6 5 6 5 6 5 4 #

Type: Sheet music

Title: [Fürchte dich nicht, ich bin mit dir](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass2+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice solo>bass = bass or bariton(2)