

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XVI

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Tenor

Continuo

O Herr hilf, o Herr, laß wohl ge-lin - gen,

3

O Herr hilf, o Herr, o Herr, o Herr hilf,

musicalion
klicken für mehr

5

Herr, laß wohl ge-lin - gen, o Herr, o Herr, laß wohl ge-lin - gen, o Herr, laß wohl ge-lin - gen, o Herr, laß wohl ge-lin - gen

[illegible]

10

gen. Ge - lo - bet sei, der da kömmt, der da kömmt im Na - men

gen. Ge - lo - bet sei,

gen. Ge - lo - bet sei, der da kömmt im Na - men

3/8

8

13

des Her - ren,

der da kömmt, der da kömmt im Na - men des Her - ren, ge -

des Her - ren,

ge - lo - bet sei,

musicalion

klicken für mehr

6

16

ge - lo - bet sei, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt

lo - bet sei, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt

der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt, der da kömmt

6 4 # 6 4 #

19

kommt im Na - men des Her - - - ren,

kommt im Na - men des Her - - - ren,

im Na - men des Her - - - ren, Ho - si - an - na in der Hö -

4

22

Ho - si - an - na in der Hö - - he,

Ho - si - an - na in der Hö - he,

he, Ho - si - an - na in der Hö - he,

6 6 5

25

Ho - si - an - na in der Hö - he,

an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he,

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na

6 5 6 6 4 # b b

28

- na in der Hö-he,

in der Hö - he,

in der Hö - he, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.

6 4 3 6 4

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Herr hilf](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Orgel = Org(1)