

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XVII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Bass

Continuo

Das Blut Je - su Chri - sti,

Das Blut Je - su Chri - sti, des Soh - nes Got -

6 6 6 #

5

des

tes, ma - chet uns a

Sün -

musicalion

click for more

b 7 6 7 (#)6

8

tes, ma - chet uns rein von al - len, von al - len Sün - den,

den, ma - chet uns rein von al - len, von al - len Sün - den,

Das

6 7 (#)6

11

Blut Ja - su Chri - sti, des Soh - nes Got -
 das, Blut Ja - su Chri - sti des Soh -
 das Blut Je - su Chri -

(b)6 6 (b) 7 6 7 9 6

15

- - - - tes, ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von
 - nes Got - tes, das
 sti, des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von al -

7 6 6

19

al - len, von al - len, ma - chet uns rein von al -
 Blut Je - su Chri - - - sti, des Soh -
 len, von al - len, von al - len Sün - - den, ma - chet uns rein von

5 6 6 # b

22

len, von al - len, von al - len Sün - den, ma - chet uns rein von al - - len
 - nes Got - - tes, ma - chet uns rein von al - len
 al - len, von al - len Sün - den,

6 4 (#)3 # b

25

Sün - den, das Blut Ja - su Chri - sti, des Soh -

Sün - den, das Blut Je - su Chri - sti,

das Blut Je - su Chri - sti, _____

3 4 3 7 6 6 3 4 # 7 6

29

- nes Got - tes, des Soh - nes Got - tes, ma-chet uns rein von al -

des Soh - nes Got - tes, ma-chet uns rein von

des Soh - nes Got - tes, des Soh -

4 6 5

33

len, von al - len, von al - len Sün - den, ma-chet uns rein von

al - len, von al - len, von al - len Sün - den, ma-chet uns rein von al - len,

nes, Got - tes, ma-chet uns rein von al -

6 5 6 5 6 (b)6 4 3

36

al - len, ma-chet uns rein von al - len Sün - den.

ma-chet uns rein von al - len Sün - den.

len, ma-chet uns rein von al - len Sün - den.

b # 6 4 #

Type: Sheet music

Title: [Das Blut Jesu Christi](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SSB+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(2)