



Ave Maria

Motette für gemischten Chor a cappella

Théodore Dubois, 1837 - 1924

Adagio ma non troppo

S
A

pp

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na; a - ve Ma - ri - a,

T
B

pp

7

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

p

13

be - ne - di - sus.

p

subito

subito

pp

18

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro

f

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o -

f

23

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis

p

ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

p

29 *f* *nunc*
no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae, nunc

34 *f* *pp*
et in ho - ra mor - tis no - stae. A - ve, A - ve Ma -
p *pp*

40
ri - a gra - ti - a ple - na; a - ve Ma - ri - a, Do - mi - nus

46 *p*
te - cum be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus; A -
p

51 *f* *mf* *p*
A - ve, a - ve, Ma - ri - a, a - ve Ma -
f *mf* *p*

56 *poco rall.*
ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
poco rall.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(Motet\)](#)

Compositor: [Théodore Dubois](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)