

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XVIII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Bass

Continuo

Die Gott-se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz,

Die Gott -

6

4

die Gott-se - lig - keit ist zu al - len

ist zu al - len Din -

se - lig - keit

musicalion
klicken für mehr

7 (#)6 6

8

Din - gen nütz,

- gen nütz,

die Hott-se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz,

die Gott-se - lig - keit

die Gott-se - lig - keit ist zu

6 # 6 # 6

12

al-len, ist zu al-len Din - gen nütz, und hat die Ver-heiss - ung die-ses und des künf -

ist zu al-len, ist zu al-len Din - gen nütz, and hat die Ver-hess - - ung die-ses und des

keit ist zu al-len Din - gen nütz, und hat die Ver-heiss - ung

4 # 6 7 6

16

- ti - gen Le - - bens, und hat die Ver -

künf - ti - gen Le - - bens, die-ses und des künf - ti - gen Le - bens, und hat die Ver -

die-ses und des künf - ti - gen Le - bens, und hat die Ver -

6 6

20

heiss - ung die - ses und des künf - ti - gen, die - ses und des künf - ti -

heiss - ung die - ses und des künf - ti - gen, die - ses

heiss - ung die - ses un des künf - ti - ge,

6 6

23

gen, die-ses un des künf - ti - gen, künf - ti - gen Le - - bens.

un des künf - ti - gen, die-ses un des künf - ti - gen Le - - - bens.

die-ses un des künf - ti - gen, des künf - ti - gen Le - - - bens.

6 6

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nütz](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)