

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XVIII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Bass

Continuo

Die Gott-se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz,

Die Gott -

6

4

die Gott-se - lig - keit ist zu al - len

ist zu al - len Din -

se - lig - keit

musicalion
click for more

7 (#)6 6

8

Din - gen nütz,

- gen nütz,

die Hott-se - lig - keit ist zu al - len Din - gen nütz,

die Gott-se - lig - keit

die Gott-se - lig - keit ist zu

die Gott-se - lig - keit

6 # 6 # 6

12

al-len, ist zu al-len Din - gen nütz, und hat die Ver-heiss - ung die-ses und des künf -
 ist zu al-len, ist zu al-len Din - gen nütz, and hat die Ver-hess - - ung die-ses und des
 keit ist zu al-len Din - gen nütz, und hat die Ver-heiss - ung

4 # 6 7 6

16

- ti - gen Le - - bens, und hat die Ver -
 künf - ti - gen Le - - bens, die-ses und des künf - ti - gen Le - bens, und hat die Ver -
 die-ses und des künf - ti - gen Le - bens, und hat die Ver -

6 6

20

heiss - ung die - ses und des künf - ti - gen, die - ses und des künf - ti -
 heiss - ung die - ses und des künf - ti - gen, die - ses
 heiss - ung die - ses un des künf - ti - ge,

23

gen, die-ses un des künf - ti - gen, künf - ti - gen Le - - bens.
 un des künf - ti - gen, die-ses un des künf - ti - gen Le - - bens.
 die-ses un des künf - ti - gen, des künf - ti - gen Le - - bens.

Type: Sheet music

Title: [Die Gottseligkeit ist zu allen Dingen nütz](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(0),Voice choir>bass voices = B(0),Voice choir>soprano voices = S(0),Voice choir>tenor voices = T(0)