

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XIX

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Bass 1
Bass 2
Bass 3
Continuo

Him - mel und Er - de ver - ge - hen, Him - mel und
Him - mel und Er - de ver - ge - hen,
Him - mel und Er - de ver - ge - hen,
Him - mel und Er - de ver - ge - hen,

6

Er - de ver - ge - hen, ver - ge - hen, Him - mel, und Er - de ver - ge - hen, ver -
Him - mel
e ver - ge - hen, ver -
er - de ver - ge - hen, ver -

musicalion
klicken für mehr

#

10
ge - hen,
ge - hen,
ge - hen, a - ber mei - ne Wort ver - ge - - - hen nicht,
a - ber mei - ne

#

14

a - ber mei - ne Wort ver - ge - - - hen

Wort ver - ge - - - hen nicht, ver -

18

nicht, ver - ge - - - hen

ge - - - hen nicht, ver - ge - - - hen

ver - ge - - - hen nicht, ver - ge - - - hen

21

nicht, a - bei ge - - - hen

nicht, a - ber mei - ne Wort ver - ge - - - hen nicht, ver -

a - ber mei - ne Wort ver - ge - - - hen

25

nicht, ver - ge - - - hen, ver - ge - hen nicht.

ge - hen nicht, ver - ge - - - hen nicht.

ge - - - hen nicht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Himmel und Erde vergehen](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>BBB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Bass-Stimmen = B (3)