

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XX

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano 1

Soprano 2

Bass 1

Bass 2

Continuo

Nun komm, der Hei - - den, Nun komm, der Hei - - den,

Nun komm, der Hei - - den, nun komm, der

Nun komm, der Hei - - den, Nun komm, der Hei - - den,

Nun komm, der Hei - - den, Nun komm, der

6 6 6 6

musicalion
klicken für mehr

6

der Hei - - - - den Hei - land,

komm, der Hei - - den Hei - land, der Jung - frau - - en

nun komm, der Hei - den, der Hei - den Hei - land,

Hei - den, nun komm der Hei - - den Hei - land, der Jung - frau -

b b b (b) # 6

10

der Jung - frau - - - en Kind er -

Kind er - kannt,

der Jung - frau - - - en Kind

- en Kind er - kannt,

6 5 6 6 6 5 6

14

kannt, dass sich wun - dert al - - le, al - -

dass

er - - - dass le, al - le, al - -

sich

4 3 4 3 b

musicalion
klicken für mehr

18

le Welt, dass sich wun - - dert al - - le Welt,

- le Welt, dass sich wun - - dert al - - le Welt

dass sich wun - dert al - - - - - le Welt

wun - dert al - le Welt, Gott

4 # b b 6 5 4

23

dass sich wun-dert al - le Welt,
dass sich wun-dert al - le Welt,
dass sich wun-dert al - le Welt,
dass sich wun-dert al - le Welt,
solch Ge - - burt ihm be - - stellt, Gott

6 5

27

dass sich wun-dert al - le Welt,
dass sich wun-dert al - le Welt,
dass sich wun-dert al - le Welt,
dass sich wun-dert al - le Welt,
solch Ge - burt stellt, Gott

musicalion
klicken für mehr

6 4 #

31

solch Ge - burt ihm be - stellt,
Gott solch Ge - burt ihm
ihm be - stellt, ihm be - stellt,
Gott solch Ge - burt ihm

(#) # b 7 6 6

[illegible]

40

burt ihm be-stellt, ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be-stellt, Gott solch Ge -

stellt, Gott solch Ge - burt

stellt, il

ihm be - stellt, ihm be - stellt, Gott solch Ge - burt ihm be -

4 # # # 4 # (b) 2 6 7 (#)6

musicalion
klicken für mehr

43

burt ihm be-stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

stellt, ihm be - stellt, ihm be - stellt.

ihm be-stellt, ihm be - stellt.

stellt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt, ihm be - stellt.

b 2 6 7 (#)6 b

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun komm, der Heiden Heiland](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)