

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XXI

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Ein Kind ist uns ge - bo - - ren,
ein Sohn ist uns ge -
ein Sohn ist

4

ein Kind ist uns ge - bo - - ren, ein Sohn ist
ge -
uns ge - ge -
6 6 7 (#)6 6

musicalion
click for more

8

uns ge - ge - ben, ist uns ge - ge - ben,
ein Sohn ist uns, ist uns ge - ge - - ben, ein Kind ist uns ge -
ren, ein Sohn ist uns ge - ge - ben, ein
ein Kind ist uns ge - bo - -
6

[illegible]

A musical score for the hymn 'Nun danket alle Gott' is displayed. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and includes a basso continuo line. The lyrics are in German. In the center of the image, there is a large, stylized orange oval containing the word 'musicalion' in a bold, lowercase, sans-serif font. Below the word, the text 'click for more' is written in a smaller, orange, lowercase, sans-serif font. The background of the image is a light gray, and the musical notation is in black ink on white staves.

20

Herr - schaft ist auf sei - ner Schul - ter, wel - ches Herr - schaft ist auf sei - ner Schul - ter,

4 # 4 #

24

sei - ner Schul - - - ter, und er heit: Wun - der - bar, Wun - der - bar, Wun - der -

ter, auf sei - ner Schul - - - ter, und er heit: Wun - der - bar, Rath,

ter, un er heit: Wun - der - bar, Rath, Kraft,

un er heit: Wun - der - bar, und er heisst: Wun - der - bar, Wun - der -

4 # #

[illegible]

31

und er heisst: Wun-der-bar, Wun-der-bar, Wun-der-bar, Wun-der-bar, Rath, Kraft,

und er heisst: Wun-der-bar, Rath, Kraft, Held,

und er heisst: Wun-der-bar, Rath, Kraft, Held, E - wig -

und er heisst: Wun-der-bar, un er heisst: Wun-der-bar, Wun-der-bar, Wun-der-bar, Wun-der-bar,

34

Held, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst, auf dass sei-ne Herr-schaft gros

E - wig - va - ter, Frie - de - fürst,

va - ter, Held, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst,

Rath, Kraft, Held, E - wig - va - ter, Frie - de - fürst,

(b)3 2 (b)3 2 (b)3 2 3 4 4 3

38

wer - de, und des Frie - dens kein En - de, auf dass sei-ne Herr-schaft

auf dass sei-ne Herr-s

Frie - dens kein

5 (b)6 # #

41

gros wer - de, und des Frie-dens kein En - de, Frie - dens kein En - de, und des Frie - dens kein En - de, kein En - de, En - de, und des Frie - dens kein En - de, auf dem Stuh-le Da -

5 6 # 5 6

44

auf dem Stuh-le Da - - vid, un sei-nem Kö - nig - rei -

auf dem Stuh-le Da - - vid, und sei-nem Kö - nig -

auf dem Stuh-le Da - - - - vid, und sei-nem Kö - nig - rei -

- vid, auf dem Stuh-le Da - - - - vid, und sei-nem Kö - nig - rei -

b # 6 # # # # # 4

47

- che,

rei - che,

- che,

- che, dass ers zu - rich -

- che, und Ge - rech - - tig -

- che, dass ers zu - rich -

- tig - keit,

6 4 3

musicalion
click for more

52

sol - ches wird thun der Ei - fer des Her - ren

keit, sol - ches wird thun der Ei - fer des Her - ren

sol - ches wird thun der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol -

sol - ches wird thun der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird thun,

6 4 9 8 4 3 7

55

Ze - ba - oth, sol - ches wird thun der Ei - fer des Her - ren,

Ze - ba - oth, sol - ches wird thun der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches

ches wird thun, sol - ches wird thun, sol - ches wird thun der Ei - fer des Her -

sol - ches wird thun der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, sol - ches wird

4 3 7 6 6 # 6 7 6

58

des Her - ren Ze - ba - oth, sol ches wird thun

wird thun der Ei - ba - oth, der

ren, der Ei - fer des Her ba - oth, der Ei - fer des

thun der Ei - fer des Her - ren, der Ei - fer des Her - ren, der Ei - fer des Her - ren Ze - ba - oth, der Ei - fer

6 6 6 6 6 7 6 b 4 #

61

der Ei - fer des Her - ren, der Ei - fer des Her - ren, des Her - ren Ze - - ba - oth.

Ei - fer des Her - ren, der Ei - fer des Her - ren, der Ei - fer des Her - ren Ze - - ba - oth.

Her - ren, der Ei - fer des Her - ren Ze - - ba - oth.

des Her - ren, der Ei - fer des Her - ren Ze - - ba - oth.

6 b 7 b (b)7 6 6 6 4 3

Type: Sheet music

Title: [Ein Kind ist uns geboren](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(2)