



Mein Gott, warum hast du mich verlassen

Motette für gemischten Chor a cappella

Ernst Friedrich Richter, 1808 - 1879

Text: Psalm 22,2

Un poco lento (♩ = 66)

Soli *p*

S Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver - las-sen, mich ver - las -

A Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver - las-sen, mich ver - las -

T Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver - las-sen, mich ver - las -

B Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver - las-sen, mich ver - las -

cresc. *rit.*

7 *Più mosso* (♩ = 88) *Tutti f*

sen? Mein Gott, mein Gott, mein Gott, ich ru - fe,

sen? Me ver - las - sen? Ich

sen? Mein Gott, mein Gott, ich ru - fe, ich

sen? Ich ru - fe, ru - fe zu dir, mein Gott, -

cresc. *f*

13 *cresc.* *p dolce*

ru - fe zu dir, mein Gott, ich ru - fe zu dir, zu dir, a - ber dei - ne Hil - fe ist

cresc. *p dolce*

ru - fe zu dir, ich ru - fe, ru - fe zu dir, a - ber dei - ne

cresc. *p dolce*

ru - fe zu dir, ich ru - fe, ru - fe zu dir, a - ber dei - ne, dei - ne

cresc. *p dolce*

— mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - sen? Mein Gott, a - ber

18

fern, dei-ne Hil-fe ist fern, ist fern, ist fern. Mein Gott, Hil - fe ist fern, ist fern, ist fern, ist fern. Mein Gott, mein Hil fe ist fern, ist fern, ist fern. Mein Gott, mein dei-ne Hil-fe ist fern, ist fern ist fern, ist fern. Mein Gott,

24

mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen? Ich Gott, wa-rum ru - fe, Gott, wa - rum hast du mich ver - las-sen? Ich ru-fe zu dir, zu mein Gott, mein Gott, mein Gott! Ich ru

30

ru - fe, ru - fe zu dir, mein Gott, ich ru - fe zu dir, ich ru - fe, ru - fe zu dir, ich ru - fe zu dir, ich ru - fe zu dir, mein Gott, ich ru - fe zu dir, ich ru - fe zu

[illegible]

42

p dir, a - ber dei - ne Hil - fe ist fern, *p* a - ber dei - ne Hil - fe ist

p ru - fe, a - ber ne Hil - fe

p a - ber dei - ne Hil - fe ist fern, ist fern,

musicalion
klicken für mehr

48

fern, ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern. rit. pp

ist fern, fern, dei-ne Hil - fe ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern. p pp

fern, ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern. p pp

ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern, ist fern. p pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Gott, warum hast du mich verlassen \(Motette\)](#)

Komponist: [Ernst Friedrich Eduard Richter](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)