

Mein Gott, warum hast du mich verlassen

Ernst Friedrich Richter

(1808 - 1879)

Text: Psalm 22,2

Un poco lento = 66 **Più mosso** = 88

Solo p *cresc.* *rit.* *Tutti f*

Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen, mich ver-las - sen?

Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen, mich ver-las - sen? Mein Gott,

8 Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen, mich ver-las - sen?

Mein Gott mein Gott wa-rum hast du mich ver-las-sen, mich ver-las - sen? Ich ru - fe,

musicalion

klicken für mehr

8 *Tutti f* *cresc.*

Mein Gott,___ mein Gott,___ mein Gott, ich ru - fe, ru - - fe zu dir, mein Gott,

mein Gott,___ wa - rum hast du mich ver - las - - sen? Ich ru - - fe zu dir, ich ru -

8 *Tutti f* *cresc.*

Mein Gott,___ mein Gott, ich ru - fe, ich ru - - fe zu dir, ich

ru - - fe zu dir, *f* *cresc.* mein Gott,___ mein Gott,___ wa-rum

14

p dolce *pp*

ich ru - fe zu dir, zu dir, a-ber dei-ne Hil-fe ist fern, dei-ne Hil-fe ist fern, ist

p dolce *pp*

- fe, ru - - - fe zu dir, a-ber dei - - ne Hil - fe ist fern, ist fern, ist

p dolce *pp*

8 ru - - - fe, ru-fe zu dir, a-ber dei-ne, dei-ne Hil - fe ist fern, ist

p dolce *pp*

hast du mich ver - las - sen? Mein Gott, a-ber dei-ne Hil-fe ist fern, ist fern ist

20

Solo mf *cresc.*

fern, ist fern. Mein Gott, _____ mein Gott, _____ wa-rum hast _____ du mich ver -

Solo mf

fern, ist fern. _____ ver - las -

Solo mf *cresc.*

8 fern, ist fern. Mein Gott, _____ mein Gott, _____ wa - rum hast du mich ver -

Solo mf *cresc.*

fern, ist fern. Mein Gott, _____ mein Gott, mein Gott, mein

26

f Tutti *cresc.*

las-sen? Ich ru - fe, ru - - - fe zu dir, mein Gott, _____ ich ru-fe zu

f Tutti

sen? Ich ru - - - fe, ru - - - fe, ru - - - fe zu dir,

f Tutti *cresc.*

8 las-sen? Ich ru-fe zu dir, zu dir, ich ru - fe, ru - - - fe zu

f Tutti

Gott! Ich ru - - - - fe zu dir, _____ mein Gott, ich ru-fe zu

33 *cresc.* *p* *f*

dir, ich ru - - - fe, ru-fe zu dir, mein Gott mein Gott, ich ru-fe zu dir, mein Gott, ich

f *p* *f*

ich ru - fe zu dir, _____ mein Gott, mein Gott, ich ru - fe zu dir,

8 *p* *f*

dir, ich ru - fe zu dir, _____ mein Gott, ich ru - - - fe zu

p *f*

dir, ich ru - - - fe zu dir, mein Gott, mein Gott, mein ru - fe, ru - fe zu

40 *p* *p*

ru - fe zu dir, a-ber dei-ne Hil - fe ist fern, a-ber dei - ne Hil - fe ist

p *p*

ru - fe, r dei - ne Hil - fe

8 *p*

dir, a - ber dei-ne Hil - fe ist fern, a - ber dei - ne Hil - fe ist

p

dir, _____ a - ber dei - ne Hil - fe ist fern, ist fern, _____

47 *p* *rit.* *pp*

fern, ist fern, dei-ne Hil - - - fe ist fern. _____

p *pp*

ist fern, fern, dei-ne Hil - fe ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern.

p *pp*

8 fern, ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern.

p *pp*

ist fern, dei-ne Hil - fe ist fern, ist fern.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Gott, warum hast du mich verlassen \(Motette\)](#)

Komponist: [Ernst Friedrich Eduard Richter](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)