

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XXII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Tenor

Bass

Continuo

Wir gla - ben all an ei - nen Gott, all

Wir gla - -



5

all an ei - nen Gott, ei - nen Gott,

all an

an ei - nen

ben all an ei - nen Gott, all an ei - nen Gott, all

musicalion
klicken für mehr

6 (#)6 # 6 4 #



9

all an ei - nen Gott, Schöp - fer Him -

ei - nen Gott, all an ei - nen Gott, Schöp - fer

all an ei - nen Gott,

an ei - nen Gott, an ei - nen Gott,

an ei - nen Gott, an ei - nen Gott,

4 # # 6



13

mels und der Er - - - den der sich zum Va - ter

Him - mels und der Er - den, Him - mels und der Er - - - den,

8 Schöp - fer Him - mels und der Er - - - den,

Schöp - fer Im - mels und der Er - - - den,

5 6 6 3 6 4 3 5 6 6# 4 4# 6#

18

ge-ben hat,

der sich zum Va-ter ge - ben hat,

der

e - ben hat,

der sich zum Va - ter ge - ben hat,

6 # # 6

22

der sich zum Va - ter ge - ben hat, daß wir sei - ne Kin - der

sich zum Va - ter ge - ben hat, der sich zum Va - ter ge - ben hat,

8 der sich zum Va - ter ge - ben hat, der sich zum Va - ter ge - ben hat,

ge - ben hat, der sich zum Va - ter ge - ben hat,

ge - ben hat, der sich zum Va - ter ge - ben hat,

4 3 4 3 4 3 3 6

26

wer - den, er

daß wir sei - ne Kin - der wer - den,

daß wir sei - ne Kin - der wer - den,

daß wir sei - ne Kin - der wer - den, er will uns

4 # # 4 # b 7 6 4 # # 2

31

will uns all - zeit er - näh - ren, nah - - re,

er

er

all - zeit, all - zeit, er - nah - - re,

3 4 4 3 6 6 4 3 (#)6 7 7 (#)6 (#)5 6 4 #

musicalion

klicken für mehr

36

Three voices (Soprano, Alto, Tenor) and two basses (Bass 1, Bass 2) are shown. The music is in 3/4 time. The lyrics are: "Leib und Seel auch wohl be - wah - ren,".

Leib und Seel auch wohl be - wah - ren,

40

ren, al - lem Un-fall will er weh - ren, will er weh - ren, kein _____ Leid soll

ren, al - len Un - fall will er weh - ren, kein _____ Leid soll

ren, al - lem Un - fall will er weh - ren, kein _____ Leid soll

al - lem Un-fall will er weh - ren, kein _____ Leid

4 # 4 # 6 7 6 4 # #

44

uns wi - der - fah - ren, sor - get

uns wi er

uns wi - get für _____

soll uns wi - der - fah - ren, er sor -

6 5 5 6 9 8 6 5 6 6 6 6 6

4 3 3 4 #

48

für _____ uns, hüt't und wacht, hüt't und wacht, und

sor - get für _____ uns, hüt't und wacht, hüt't und wacht, und

uns, hüt't und wacht, hüt't und wacht,

- get für _____ uns, hüt't und wacht, hüt't und wacht,

#

52

wacht, und wacht, und wacht, es

wacht, und wacht, und wacht, es steht al - les in sei - ner Macht, es

und wacht, und wacht, es steht al - les in sei - ner Macht, es steht al - les in

und wacht, und wacht, es

55

steht al - les, al - les in sei - ner Macht, es steht al - les in

steht al - les in sei -

sei - ner Macht, in se

les in sei - ner Macht, es

steht al - les in sei - ner Macht, in sei - ner Macht,

les in sei - ner Macht, es

les in sei - ner Macht, es

58

sei - ner Macht, es steht al - les in sei - ner Macht, in sei - - - - - ner Macht.

es steht al - les, al - les in sei - - - - - ner Macht.

steht al - les in sei - ner Macht, in sei - ner Macht, in sei - - - - - ner Macht.

es steht al - les in sei - ner Macht, in sei - - - - - ner Macht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wir glauben all an einem Gott](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)