

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - XXIII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

2

2

2

2

2

Sie - he, mein Fürs-pre-cher ist im Him - mel zur Rech -

Sie - - - he, mein Fürs-pre-cher ist im Him - mel

6 6

3

Sie - he, mein Ho-her-prie - ster, wel-cher durch sein ei - gen Blut in das

- ten des Va - - - - - , wel-cher durch sein ei - gen

zur Rech - ten des Va - ters,

4 # 6

musicalion
klicken für mehr

6

Hei-li-ge ein-gan-gen ist, und hat ei-ne e - wi-ge Er-lö - - - sung er-wor - -

Blut in das Hei-li-ge ein-gan-gen ist, und hat ei-ne e - wi-ge Er-lö - - - - - sung er-wor -

4 # (b)6 5 (b)6 4

9

ben,
- ben,
sie - - he, das hei - li - ge, voll - kom - me - ne O - pfer,
sie - - he, das hei - li - ge, voll - kom - me - ne O - pfer, zu ei - nem sü - ßen Ge -

4 # 6 6 # (#)6 6

12

zu ei - nem sü - ßen Ge - ruch, dar - ge - sie - - he, he, sie - - sie - - he, n, sie - -

6 b 6 2 2

musicalion
klicken für mehr

15

sie - he, sie - he, dies ist das un - be - fleck - te Lamm, das un - be - fleck - te
he, sie - - he, dies ist das un - be - fleck - te
sie - he, sie - - he, dies ist das un - be - fleck - te
he, sie - - he, sie - - - he, dies ist das un - be - fleck - te

6 4

18

Lamm, wel-ches für sei - - nem Schee - rer ver-stum - met,

Lamm, wel-ches fü sei - nem Schee - rer ver-stum - met, auf dem Ba-cken ge-schla-gen,

Lamm, wel-ches fü sei - nem Schee - rer ver-stum - met, mit

Lamm, wel-ches fü sei - nem Schee - rer ver-stum - met,

6 3 6 4 4 3

21

ver-höh - net und ver - spot - tet, hat

Spei - chel bes - pri - tz

hat sei-nen Mund nicht

hat sei-nen Mund

nicht auf - - - -

6 (#) (#) # 6 4

23

sei-nen Mund nicht auf - ge - than, hat sei-nen Mund nicht auf - ge - than.

auf - ge - than, hat sei-nen Mund nicht auf - - - ge - than.

nicht auf - ge - than, hat sei-nen Mund nicht auf - ge - than.

- - ge - than, hat si-nen Mund nicht auf - - - ge - than.

6 # 4 # # # 6 4 6 # 4 4 #

26

Solus.

Sie - - he, der von kei-ner Sün - de ge - wußt hat, ist für uns zur Sün - de ge - ma - chet

6 5 6 # (b)6 4 2

29

wor - den, und hat u

musicalion
klicken für mehr

vi-nen Wun - den ge - hei -

b # # 6 4 7 b # # # 5 6 b 6 #

33

let, und hat uns mit sei - nen Wun - den, mit sei-nen Wun - den ge - hei - let.

Durch die-sen un - sern
Durch die-sen un - sern
Durch die-sen un - sern
Durch die-sen un - sern

5 6 b 5 6 b (b)6 4 #



41

hö - re uns gnä - dig - lich, o barm - her - zi - ger Va - - - - - ter,

uns gnä - dig - lich, o barm - her - zi - ger Va - - - - - ter,

8 uns gnä - dig - - - - - ter,

uns gnä - - - - - ter, o barm -

musicalion
klicken für mehr

45

o barm-her - zi - ger Va - ter.

o barm-her - zi - ger Va - ter.

o barm-her - zi - ger Va - ter.

her - zi - ger Va - ter.

her - zi - ger Va - ter.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Siehe, mein Fürsprecher im Himmel](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)