

Mondnacht

"Es war, als hätt' der Himmel die Erde still geküßt"

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 39, Nr. 5 (Text: Joseph von Eichendorff)

Zart, heimlich

Piano introduction in A major, 3/8 time. The music is marked *p* (piano) and *ritard.* (ritardando). It features a delicate melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal entry (Singstimme HS) marked *p*. The lyrics are: "1. Es war, als hätt' der Him - mel die Er - de". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Continuation of the vocal and piano parts. The lyrics are: "still ge - küßt, daß sie im Blü - ten -". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand.

Final line of the song. The lyrics are: "schim - mer von ihm nur träu - men müßt'". The piano accompaniment concludes with a few chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

musicalion

klicken für mehr

22

ritard. *p* *ritard.*

28

p

2. Die Luft ging durch die Fel - der, die Äh - ren



34

wog ten sacht, da rausch - ten leis' die Wäl - der,

40

ritard.

so stern - klar war die Nacht. 3. Und mei - ne

ritard.

46

See — le spann - te weit ih - re Flü - gel

ritard.

51

aus, — flog durch die stil — len Lan - de, als

musicalion
klicken für mehr

57

flö - ge — sie nach Haus. —

63

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mondnacht \("Es war als hätt der Himmel ..."\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liederkreis Op. 39

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Text: Joseph Frhr. von Eichendorff. Neuauflage mit leichten Verbesserungen.