

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - I SWV306

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Continuo

Ich will den Her-ren lo-ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar, sein Lob soll im - mer -

5

dar in mei-nem Mun - de sein, sein Lob soll im - mer-dar, sein Lob soll im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei-nem

10

Mun - de sein, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Mei - ne

15

6 5 4 3

See - le

20

musicalion

klicken für mehr

5 - ren und sich

freu - en, und sich freu - en, Al-le-lu -

30

3 4 3

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Prei - set mit mir, prei - set mit mir den Her -

35

7 6

ren, und lasst uns mit ein - an-der sei-nen Na-men er - hö - hen, pre - set mit mir, prei - set mit mir den

40

45

[50]

Her - ren, und lasst uns mit ei - nan-der sei-nen Na-men er - hö - hen, Al-le - lu - ja, Al-le - lu -

[55]

ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja. Da ich den Her-ren such - te, ant - wor-tet er mir, ant -

[60]

wor-tet er mir, und er - ret - tet mich aus al - - - - - ler mei - ner Furcht,

[65]

[70]

Al-le - lu - ja, und half mir aus

musicalion
klicken für mehr

al-len mei-nen Nö - then, und half mir aus al-len mei-nen Nö - then, Al-le - lu -

[80]

[85]

ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - - - - le - lu - ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich will den Herren loben allezeit](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)