

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - I SWV306

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Continuo

Ich will den Her-ren lo-ben al - le - zeit, sein Lob soll im - mer - dar, sein Lob soll im - mer -

5

dar in mei-nem Mun - de sein, sein Lob soll im - mer-dar, sein Lob soll im - mer - dar, sein Lob soll im - mer - dar in mei-nem

10

Mun - de sein, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Mei - ne

15

6 5 4 3

See - le sei - ren und sich

20

musicalion

click for more

freu - en, und sich freu - en, Al-le-lu -

30

3 4 3

ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja. Prei - set mit mir, prei - set mit mir den Her -

35

7 6

ren, und lasst uns mit ein - an-der sei-nen Na-men er - hö - hen, pre - set mit mir, prei - set mit mir den

40

45

[50]

Her - ren, und lasst uns mit ei - nan - der sei - nen Na - men er - hö - hen, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

[55]

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Da ich den Her - ren such - te, ant - wor - tet er mir, ant -

[60]

wor - tet er mir, und er - ret - tet mich aus al - - - - - ler mei - ner Furcht,

[65]

[70]

Al - le - lu - ja, und half mir aus

musicalion
click for more

al - len mei - nen Nö - then, und half mir aus al - len mei - nen Nö - then, Al - le - lu -

[80]

[85]

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja.

Type: Sheet music

Title: [Ich will den Herren loben allezeit](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice solo>soprano(1)