

Carl Michael Bellman

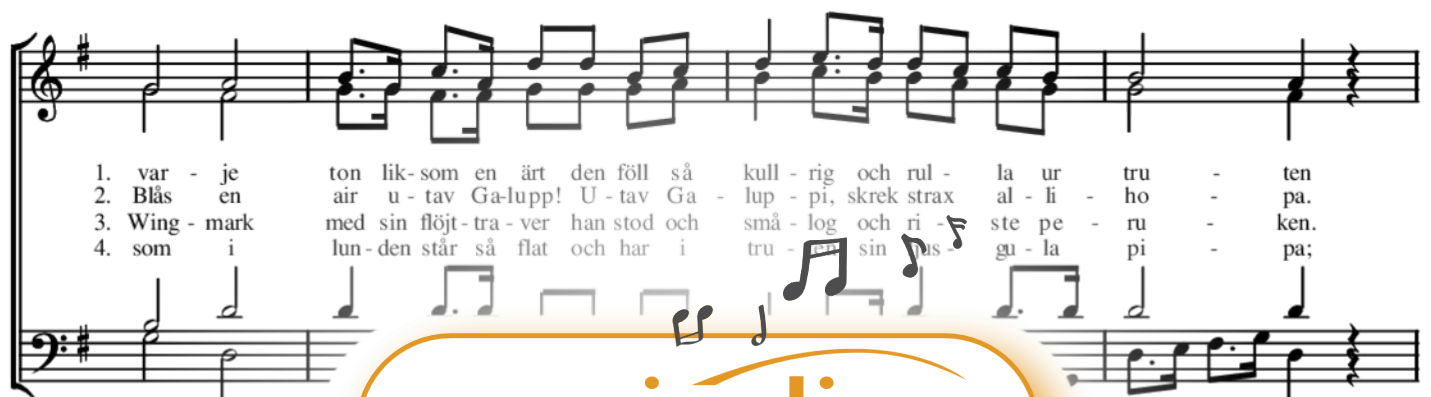
Fredmans Epistel No. 51

Das denkwürdige Konzert im Wirtshaus "Drei Büttten" betreffend

Bearbeitung für gemischten Chor von Elke Tober-Vogt



1. Mo - vitz blå - ste en kon - sert på Tre Byt - tor en af - ton sen ba - len var slu - ten;
 2. Röd om näb - ben som en tupp stod nu Mo - vitz, slog tak - ten och stam - pa och ro - pa;
 3. Ul - la säng en li - ten air, vi - ta brö - stet det sväll - de och lyf - te hals - du - ken;
 4. Wing - mark såg ut ak - ku - rat som på solf - jä - drar där man en her - de ser li - pa,



1. var - je ton lik - som en ärt den föll så kull - rig och rul - la ur tru - ten
 2. Blås en air u - tav Ga - lupp! U - tav Ga - lup - pi, skrek strax al - li - ho - pa.
 3. Wing - mark med sin flöjt - tra - ver han stod och små - log och ri - ste pe - ru - ken.
 4. som i lun - den står så flat och har i tru - sin pas - gu - la pi - pa;




1. Först höll Ber - gen en ha - rang, sen säng Ul - la ett par u - tav Fil - tzens du - et - ter
 2. Hej, sad' Ber - gen, ge oss vin, ge oss öl u - ti byt - tor! Hej lus - tigt, ku - ra - ge!
 3. Berg - ström stod i vrån och drack, stäm - de kvin - ten, plang, plang, satt fi - oln un - der ar - men;
 4. hat - ten satt up - på en sned, bru - na vä - sten var upp - knäppt, upp - dra - gen på ma - gen;



1. vid ett ak - kom - pan - je - mang u - tav två flöj - ter och sex kla - ri - net - ter.
 2. Sy - strar, hör min vi - o - lin! Kom, dan - sa pols - ka och sjung, ert ba - ga - ge!
 3. Ul - la säng, han ro - pa: ack! och flög så nym - fen bur - dus u - ti bar - men.
 4. stun - dom när han flöjt - jen vred, så nik - ka hu - vud och fläk - ta upps - la - gen.



1. Hör, båd' folk och fä la, la, la ... Or - pheï o - bo - e! la, la, la ...
 2. Blås nu, Mo-vitz! Jo. la, la, la ... Bra. Bra - vis-si - mo! la, la, la ...
 3. Bull - ra in - tet där! la, la, la ... Håll din trut, ma chère! la, la, la ...
 4. Hör nu på en kor! la, la, la ... Hej, da ca - po, bror! la, la, la ...



1. Lät oss va - ra gla - da, barn, och klap - pa syst - rar - na var på sitt knä.
 2. Vem har nån - sin kun - nat tro, att du skull' fö - das O - lym - pen till ro?
 3. Lät oss hö - ra än - nu mer; åh, kä - ra Wing - mark blås mer flöjt - tra - ver!
 4. Sjung - om al - la nu i kor, och lät oss slu - ta en hög - tid så stor!

Aussprachehilfen:

å > o; och > o; u meist `

först > fösch; sjung >

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Fredmans Epistel No. 51](#)

Composer: [Carl Michael Bellman](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Music (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)