

Maiglöckchen und die Blümelein

(Hoffmann von Fallersleben)

Original in G-Dur

F. Mendelssohn Op.63 Nr.6

Mai - glöck chen läu- tet in dem Tal, das klingt so hell und
 Mai - glöck chen läu- tet in dem Tal, das klingt so hell und

The first system of the musical score is in 2/4 time, G major. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Mai - glöck chen läu- tet in dem Tal, das klingt so hell und'.

4
 fein; Blü- me - lein, ihr
 fein; Blü- me - lein, ihr

The second system of the musical score continues the melody. It includes a large watermark in the center that reads 'musicalion' in orange lowercase letters, with 'click for more' in smaller orange text below it. The lyrics are: 'fein; Blü- me - lein, ihr'.

9
 lie- ben Blü- me - lein! Die Blüm- chen blau und gelb und weiß, die kom- men all her-
 lie- ben Blü- me - lein! Die Blüm- chen blau und gelb und weiß, die kom- men all her-

The third system of the musical score continues the melody. It includes the lyrics: 'lie- ben Blü- me - lein! Die Blüm- chen blau und gelb und weiß, die kom- men all her-'.

14

bei, Ver - giß - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da -

18

*ritard. - - -**a tempo*

bei, Ver - giß - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver -

ritard.

musicalion

[click for more](#)

23

mpo

giß - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Mai - glück - chen spielt zum

a tempo

29

Tanz im Nu und al - le tan - zen dann; der Mond sieht ih - nen

33

freund-lich zu hat sei- ne Freu-de dran, hat sei- ne Freu-de dran.

38

f Den Jun-ker Reif ver-droß das sehr, er kommt ins Tal hin ein;

43

pp Mai- glöck-chen spielt zum Tanz nicht mehr, fort sind die Blü-me lein, fort

48

sind die Blü-me lein, fort sind die Blü-me lein, die Blü-me lein. fort sind die Blü-me lein, die Blü-me lein.

musicalion
click for more

54 *f*

Doch

cresc.

f

Doch

59

kaum der Reif das Tal ver-läßt, da ru-fet wie-der schnell Mai - glöck-chen zu dem

kaum der Reif das Tal ver-läßt, da ru-fet wie-der schnell Mai - glöck-chen zu dem

64

Früh - lings - fest und läu - tet dop - pelt hell, und läu - tet dop - pelt

Früh - lings - fest und läu - tet dop - pelt hell, und läu - tet dop - pelt

68

hell Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus, Mai - glöck-chen ruft auch

hell Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus, Mai - glöck-chen ruft auch

p

>

73

mich; die Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus, zum Tan-ze geh auch ich, die

78

ritard. - - - - *a tempo*

Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus, zum Tan-ze geh auch ich

Blüm-chen gehn zum Tanz hin-aus, zum Tan-ze geh auch ich, die Blümchen gehn zum

ritard. - - - - *a tempo*

83

Tanz hin- aus, zum Tanz hin - aus, die Blüm - chen gehn zum

87

cresc. - - *f*

cresc. - - *f* zum Tan-ze geh auch ich!

Tanz hin-aus, zum Tan-ze geh auch ich!

cresc. f

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Pequeños lirios y florecita](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)