

Benedictus

dalla "Messa quatuor vocum"

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Soprano

Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Alto

Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - -

Tenor

Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do -

Bass

in no - mi - ne Do -

6

mi - ni Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - - - nit in

- mi - ni Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - nit in no -

8

- mi - ni Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - nit

- mi - ni Be - ne-di-ctus, be - ne-di-ctus qui ve - nit in

11

no - mi-ne in no - mi - ne Do - - - mi - ni

- mi - ne Do - - - - - mi - ni Ho -

8 in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na

no - mi - ne Do - - - mi - ni

16

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na

san - na in - ex - cel - sis

8 in ex - cel - sis Hosan - na

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel -

21

in ex - cel - sis in ex-cel - - - - sis.

- in ex - cel - - - sis Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

8 in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

sis Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa quatuor vocum \(Teil 5: Benedictus\)](#)

Komponist: [Domenico Scarlatti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messa quatuor vocum

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)