

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - II SWV307

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Alto

Continuo

Was hast du ver - wir - ket, Was hast du ver - wir - ket, o du al - ler -

hold - se - lig - ster Knab, Je - su Chri - ste, daß du al - so ver - ur - theilt wa - rest ? Was hast du be -

gan - gen, o du al - ler freund - lich - ster Jüng - ling, dass mich ü - bel und kläg - lich mit dir ge - han - delt ?

Was ist doch dein Ver - bre - chen und Miss - hand - lung? Was ist dei - ne Schuld, was ist die Ur - sach dei - nes To - des ?

Was ist doch die Ver - wir - kung dei - ner Ver - damm - niss? O, ich, ich, ich bin die Ur - sach und Pla - ge dei - nes

Lei - dens, ich, ich, ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin - rich - tens, ich, ich bin das Ver - dienst dei - nes

musicalion
klicken für mehr

38 40

To - des, das tod - wür - di - ge La - ster, so an dir ge - ro - chen wor - den. Ich, ich bin die Öff - nung der Wun - den

45 45 50

dei - nes Lei - dens, die Angst dei - ner Pei - - ni - gung, die Angst dei - ner

54 55 60

Pei - - ni - gung. Ach, wo - hin, wo - hin, wo - hin, wo - hin, du Sohn Got - tes, hat sich dei - ne

62 65

De - muth ge - nie - - tes, hat sich dei - ne

69 70 75

De - muth ge - nie - - dri - get, wo - hin, wo - hin, wo - hin, wo - hin, du Sohn Got - tes, hat sich dei - ne

76 80

De - muth ge - nie - - dri - get, wo - hin, wo - hin hat sich dei - ne De - muth ge - nie - - dri - get ?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was hast du verwirkt](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)