

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - IV SWV309

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Tenor

Continuo

5

O mi - se-ri-cor-dis - si - me Je - su, o dul - cis - si - me

6 3 4 4 3 6 # 4

10

15

Je - su, o gra-ti-o-sis - si - me Je - su, o Je-su, Je - su, sa-lus in te spe - ran - ti - um,

4 # # # # # 4 4 # 7 6

20

o Je-su, Je - su, sa-lus in te cre-den - ti - um, o Je-su, Je - su, sa-lus ad te con-fu-gi - en - ti - um,

(b)

25

30

sa-lus ad te cis re-mis-si-o, o Je-su, dul -

5 (b)6 5 5 6 (b)6

35

- cis re-mis-si-o o-mni-um pec-ca-to-rum, o Je - su, prop-ter no-men sanc-tum tu - um,

6 (b)5 #

40

sal-va, sal - va me, ne per - e - am, sal-va, sal-va me, ne per - e - am. O, o, o Je-su, mi-se-re-re,

6 6 6 # 6 # 4 # # b # #

musicalion
klicken für mehr

45 50

o, o, o Je - su, mi - se - re - re, Je - su, mi - se - re - re, dum tem - pus est mi - se - ren - di, ne - que me

55

dam - nes in tem - po - re ju - di - can - di. Si e - nim ad - mi - si, un - de me dam - na - re po - tes,

60

tu non a - mi - si - sti, un - de me sal - va - re po - tes, un - de me sal - va - re, sal - va - re po -

65 70

tes, me sal - va - re, sal - va - re sus, rop - ter hoc no - men tu -

um, et mi - se - re - re me - i, fac mi - hi se - cun - dum hoc no - men tu - um, re - spi - ce me

80 85

mi - se - rum in - vo - can - tem hoc no - men a - ma - bi - le tu - um: Je - sus, re - spi - ce me mi - se - rum,

90

re - spi - ce, re - spi - ce me mi - se - rum in - vo - can - tem hoc no - men a - ma - bi - le tu - um: JE - SUS.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O misericordissime Jesu](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(1)