

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - V SWV310

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Bass

Continuo

Ich lie - ge und schla - - - fe, und er -

7(♯)6 #

10 15

wa - che, und er - wa - che, denn der Herr hält mich. ich lie -

4 #

20

ge und schla - - - fe, und er - wa - che, und er - wa - che,

7 6 #

25

denn der Herr

musicalion
klicken für mehr

-sen - den, für viel Hun-dert-tau-sen-

35

den, die sich um-her wi - der mich le - gen, ich - fürch - te mich nicht für viel Hun-dert-tau-sen-den, ich

6 # 4 #

40

fürch - te mich nicht für viel Hun-dert-tau-sen-den, für viel Hun-dert-tau-sen-den, die sich um-her wi-der mich, die sich

45

um-her wi - der mich le - - - - - gen. Auf! Herr, und hilf mir,

4 #

50

hilf mir, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auf den Ba - cken, und zer-

55

schmet-terst der Gott-lo - sen Zäh - - - - ne, und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh -

60

- - - ne, Bei - dem Her - ren, bei - dem Her - ren fin - det man

65

Hül - fe, fin - det a Volk, Se - - -

75

- - - la, und dei - nen Se - gen ü - ber dein Volk, Se - - -

80

- - - la, Se - - - - - la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich liege und schlafe](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Bass(1)