

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - VII SWV312

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano 1

Soprano 2

Continuo

Herr, ich hof - fe dar - auf, daß du so gnä - dig

5

bist, mein Herz freu - - - et sich, daß

du so ger - ne

et

et

15

sich, daß du so ger - ne hilfst. Herr, ich hof - fe dar -

20

auf, daß du so gnä - - dig bist, daß du so gnä - - dig

auf, daß du so gnä - dig bist, daß du so gnä - - - dig

6 4 # # b 6 #

25

bist, mein Herz freu - - - - et

bist, mein Herz

6 6

sich, daß freu - - - et

du so ger-ne hilfst, mein Herz

6 6

30

sich, daß du so ger-ne hilfst, daß du so ger - - ne

freu - - - et sich, daß du so ger - ne

6 # (# b 6 5 4 3

35

hilfst.

hilfst. Ich will dem Her-ren, dem Her-ren, dem Her-ren sin-gen, daß er so wohl an

6 5 4 3

40

Ich will dem Her-ren, dem Her-ren, dem Her-ren sin-gen, daß er so wohl an

mir thut, (#) # #

mir thut, ich will dem Her-ren, dem Her-ren, dem Her-ren sin-gen, ich will dem Her-ren, dem Her-ren, dem

(#) # #

45

Her-ren sin-gen, daß r so wohl an

(#) # #

50

ich will dem Her-ren, dem Her-ren, dem Her-ren sin-gen, daß er so wohl, daß er so

mir thut, ich will dem Her-ren, dem Her-ren, dem Her-ren sin-gen, daß er so wohl, (#) # #

55

wohl, daß er so wohl an mir thut, daß er so

daß er so wohl, daß er so wohl an mir thut, daß er so wohl an

6 5

60

wohl an mir thut. Al - le - lu - ja.

6 5 4 # # b

65

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

6 5 4 # # b

70

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

6 5 4 # # b

75

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

6 5 4 # # b

80

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

6 5 4 # # b

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, ich hoffe darauf, daß du so gnädig bist](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)