

Abschied der Zugvögel

Original g-moll

(Hoffmann von Fallersleben)

Mendelssohn, op.63, 2

Andante

Wie war so schön doch Wald und Feld! Wie ist so
trau - rig jetzt die Welt! Hin ist die schö - ne Som - mer -
zeit, u
zeit, und nach der Freu - de kam das Leid, hin ist die
schö - ne Som - mer - zeit *cresc.* und nach der
schö - ne Som - mer - zeit *cresc.* und nach der

13

Freu- de kam das Leid.

Freu- de kam das Leid.

Wir wuß -ten

cresc.

dim.

17

nichts von Un-ge-mach, wir sa- ßen un- tern Lau-bes- dach ver- gnügt und

p

21

froh beim S

froh beim Son- nen- schein, und san- gen in die Welt hi- nein, ver- gnügt und

nein,

click for more

25

und san- gen in die Welt hi- nein. Wir ar- men

froh beim Son- nen- schein.

Wir ar- men

p

f

p

29

Vög - lein trau-ern sehr: wir ha-ben kei - ne Hei-mat mehr, wir müs- sen

Vög - lein trau-ern sehr: wir ha-ben kei - ne Hei-mat mehr, wir müs- sen

33

jetzt von nen flieh und in die wei - te Frem- de ziehn, wir müs -sen *p*

jetzt von hin- nen flieh und in die wei - te Frem- de ziehn, wir müs -sen

37

jetzt von wei - te Frem - de

jetzt von ... all die wei - te Frem - de

41

zieh, *p* und in die wei - te Frem - de ziehn!

zieh, und in die wei - te Frem - de ziehn!

cresc. *p*

The musical score is written for a vocal part and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 3/4. The score is divided into systems, with measure numbers 29, 33, 37, and 41 indicated at the beginning of each system. The lyrics are in German. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

Type: Sheet music

Título: [Despedida de las aves migratorias](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)