

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - IX SWV314

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano 1

Soprano 2

Continuo

5

Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa - ctum est, Al-le - lu - ja,

4 3 4

10

15

Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro

Ver - bum ca - ro, ver - bum ca - ro fa -

4 3

20

fa - ctum est, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu -

- ctum est, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - - -

b 4

30

35

ja,

ja, et ha-bi - ta - - - - vit in no - bis, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja,

#

musicalion

klicken für mehr

et ha-bi - ta - - - vit in no - bis, Al-le-lu - ja,

Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, et vi - di - mus, et vi - di - mus, Al-le-lu - ja,

et vi - di - mus, et vi - di - mus, glo - ri-am,

Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ia, glo - ri-am e - jus, glo - ri-am, glo - ri-am, glo - ri-am

glo - ri-am, glo - lu - ja, Al-le-lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

e - jus, Al-le-lu - ja, Al - le - lu - ja, glo - ri-am qua - si u - ni - ge - ni -

glo - ri-am e - jus, Al - le - lu - ja, glo - ri - am qua - si u - ni - ge - - ni -

ti a pa - tre, glo - ri - am qua - si u - ni - ge - - ni - ti a

ti a pa - - - tre, glo - ri-am qua - si u - ni - ge - ni - ti a pa -

80

pa - tre, ple - num gra - ti - a et ve - ri - ta - te, ple - num gra - ti - a et ve - ri -

85

- tre, ple - num gra - ti - a et ve - ri - ta - te, ple - num

b # (#)

90

ta - te, et ve - ri - ta - te,

95

ple - num gra - ti - a et ve - ri - ta - te, ple - num gra - ti - a

ple - num gra - ti - a et ve - ri ta - te. Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

et ve - ri - ta

ja, Al-le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

115

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - ja, Al - - - le - lu - - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - - ja, Al - - - - le - lu - ja.

4 # 4 #

120

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verbum caro factum est](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)