

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - X SWV315

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Tenor

Continuo

5

Ho - - - di - e Chri - stus na - tus est, ho -

4

10

- di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

di - e

musicalion
klicken für mehr

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Chri - stus na - tus est, ho - - di - e Sal - va - tor ap -

b #

20

ho - - - di - e Chri - stus na - tus est, ho -

pa - ru - it, ho - - di - e Chri - stus na - tus est,

4 # # # 6 4 #

[illegible]

30

lu - ja, Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia.

8 Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia, Al-le-lu-jia.

4



musicalion
klicken für mehr

40

Ho - di - e in ter - ra ca - - - - - nunt an - ge - li,

7 5 b #

[illegible]

50

- nunt, ca - - - - - nunt an - ge li,
ca - - - - - nunt an - ge - li, læ - tan - - - - - tur ar -

4 # 5 6 5 6 5 6 5 6

55

læ - tan - - - - - tur arch - an - - - - - ge - li, Al - le - lu - ja, Al - le -
chan - ge - li,

4 # 5 (#)6 (#)5 6 5 6 4 3

60

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Ho - di -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Ho - di -

#

65

e e - xul - tant ju - sti, e - xul - tant ju - sti di - cen - tes:
e e - xul - tant ju - sti, e - xul - tant ju - sti di - cen - tes:

b 7 6 #

70

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis de - o,
Glo - - - ri - a in ex - cel - sis de - o, glo - - - ri - a

6 6 # 6

75

glo - - ri - a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis de - o, et in ter - ra in

in ex-cel-sis, glo - - ri - a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis de - o, et in ter - ra in

6 6 b b

80

ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, in

in ter - ra pax, in ter - ra pax, pax ho - mi -

6 5 4 # 5 6 # #

85

ter - ra

- ni - bus bo - næ vo - lun

ni - bus bo - næ vo - lun -

7 6 # 6 7 (#)6 1 #

musicalion
klicken für mehr

90

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ta - tis, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

b # #

95

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - 1; lu - - - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja, Al - le - lu - - - ja.

4 # b

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hodie Christus natus est](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>ST+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)