

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XI SWV316

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Bass

Continuo

Wenn un - sre Au - gen schla - fen ein, so laß das

Wenn un - sre Au - gen

5

6

Herz doch wa - - - - -

schla - fen ein, so laß das Herz doch

10

cker sein,

wa - - - - - cker

4 (#)

15

wenn un - sre Au - gen schla - fen ein, wenn un - sre

sein, wenn un - sre Au - gen schla - fen ein, wenn un - sre Au - gen schla - fen

20

musicalion

click for more

25

Au - gen schla - fen ein, so lass das Herz doch

ein, wenn un - sre Au - gen schla - fen ein,

b # 6

30

wa - - - - - cker

b 4 3

35

sein, wenn un - sre Au - gen schla - fen

we

musicalion
click for more

(b)6 4 #

40

ein, wenn un - sre Au - gen schla - fen ein, so laß das Herz doch

so laß das Herz doch wa - - -

b # # b

45

wa - - - - - cker

cker

b 4 #

50

sein, halt

sein, halt ü - ber uns dein rech - te Hand, daß

55

ü - ber uns dein rech - te Hand, daß wir nicht falln, daß wir nicht

wir nicht falln, daß wir nicht falln, daß wir nicht falln, halt ü - ber uns dein

5 6 (5 6)

60

falln, daß wir nicht falln, daß wir nicht falln, daß wir nicht falln in

rech - te nicht falln

musicalion
click for more

65 70

Sünd und Schand, daß wir nicht falln, daß wir nicht falln, daß

in Sünd und Schand, daß wir nicht falln, daß wir nicht falln, daß wir nicht falln,

(b)6 # (b)6 4 #

75

wir nicht falln, daß wir nicht falln, daß wir nicht falln in Sünd und Schand.

daß wir nicht falln, daß wir nicht falln in Sünd und Schand.

5 6 5 6 5 6 5 6 4 #

Type: Sheet music

Title: [Wenn unsere Augen schlafen ein](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/bass+Cnt

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(0),Voice solo>bass = bass or bariton(0),Voice solo>soprano(0)