

Osanna in exelsis

S
O - san - na, o - san - na,

A
O - san - na, o - san - na,

T
8
O - san - na, o - san - na,

B
O - san - na, o - san - na,

S II
O - san - na, o - san - na,

A II
O - san - na, o - san - na,

T II
8
O - san - na, o - san - na,

B II
O - san - na,

musicalion
klicken für mehr

6

S o - san - - - - na, o - san-na, o - san- na, o -

A o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - na, o -

T 8 o - san - - - - na, o - san-na, o - san-na, o - san - na, - o -

B o - san-na, o - san - - - - na, o - san-na, o - san - na, o -

S II o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san- na, o -

A II o - san-na, o - san- - - - na, o - san-na, o - san - na, o

T II 8 o - san-na, o - san - - - - na, - - - - na, o - san - na, o -

B II o - - - - - o - san - na, o -

musicalion
klicken für mehr

13

S
san - na in ex - cel - sis, o - san- - - - -

A
san - na in ex - cel - sis, o - san- - - - - na in ex -

T
8
san - na in ex - cel - sis

B
san - na in ex - cel - sis, o - san- - - - -

S II
san - na in ex - cel - sis,

A II
san - na in ex - cel - sis,

T II
8
san - na in ex - cel - sis,

B II
san - na in ex

20

S
- - - - - na in ex - cel -

A
cel - sis, o - san - - na in ex - cel - - sis, o - san -

T
8
o - san- - - - -

B
- - - - - na in ex - cel- - -

S II
o -

A II
o -

T II
8
o -

B II
o -

o -

musicalion

klicken für mehr

27

S - sis, o - san - - - na, o - san - - -

A - na in ex - cel-sis, o - san-na, o - san - - na, o san - - -

T - na in ex - cel-sis, o - san-na, o - san - - na, o - san - - -

B - - - - sis, o - san-na, o - san - - - - na, o -

S II san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A II san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis,

T II 8 san - na in ex - cel-sis, san - na in ex - cel - sis,

B II san - na in ex a in ex - cel - sis,

33

S - na in ex - cel - - - - -

A - na in ex - cel - - - - sis, o - san-na, o - san -

T 8 - na in ex - cel - - - - sis, o - san-na, o - san - na in ex -

B san - na in ex - cel - - - - sis, o - san-na, o - san - - -

S II o - san - na in ex - cel-sis,

A II o - san - na in ex - cel-sis,

T II 8 o - san - na in ex - cel-sis, o -

B II o - san - na in ex - cel-sis,

musicalion

klicken für mehr

39

S - na, o - san - na in ex - cel - sis,

A - na, o - san - na in ex - cel - sis,

T - sis, o - san - na in ex - ce - sis

B - na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis,

S II

A II o -

T II san - - - - - na in ex - cel - sis,, o -

B II

45

S o -

A o -

T o -

B o -

S II san -

A II - - - - - na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na in ex - cel -

T II 8 san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis, o - san -

B II - - - - - na in ex - cel - - - - -

musicalion
klicken für mehr

51

S san - na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis,

A san - na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis,

T 8 san - na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis,

B san - na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis,

S II - na in ex - cel-sis, o - san - - - na, o - san - - -

A II - - - sis, o - san-na, o - san - - - na, o - san - - -

T II 8 - na in ex - cel-sis, o - san-na, o - san - - - na, o - san - - -

B II - - -

musicalion

klicken für mehr

57

S - - -

A o - san - na, o - san-na,

T 8 o - san - na, o - san-na,

B o - san - na, o - san-na, o -

S II - na in ex - cel - - - sis, o - san-na in ex - cel-sis,

A II - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel-sis,

T II 8 - na in ex - cel - - - sis, o - san-na, o - san - na in ex - cel-sis,

B II - na in ex - cel - - - - - - - sis, o - san-na in ex - cel-sis,

75

S san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

A o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 8 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

B o - san - na in ex - cel - sis, o -

S II - - nain ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

A II - - - - - na, o - san - na in ex - cel - sis,

T II 8 san - - - - - na in ex - cel - sis

B II - - - - - na in ex - cel - sis, o -



81

S san - na in ex - - - - - san - na, o -

A san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

T 8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

B san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

S II o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

A II o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

T II 8 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

B II san - - - - - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

87

S san - - na, o - san - na in ex - cel - - - sis, o -

A san - - na, o - san - na in ex - cel - - - - sis,

T 8 san - - - - na, o - san - na in ex - cel - - - sis,

B san - - - - na, o - san - na in ex - cel - - - sis,

S II cel - - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

A II cel - - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T II 8 cel - - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

B II cel - - - - - na in ex - cel - sis, o -

93

S san - - -

A o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 8 o - san - na in ex - cel - sis, o -

B o - san - na in ex - cel - sis, o -

S II o - san - - - na in ex - cel - sis, o - san - - -

A II san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

T II 8 san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

B II san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na,

musicalion

klicken für mehr

99

S san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

A san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

T 8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

B san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

S II - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis

A II o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

T II 8 o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,

B II na in ex - cel - sis,

105

S san - na

A san - na in ex - cel - sis, o - san -

T 8 san - - - - - na, o - san - - - - - na, o -

B o - san - na in ex - cel - sis, o -

S II o - san - na in ex - cel - sis, o - san - - - - - na, o -

A II o - san - na in ex - cel - - - - - sis, o - san - - - - -

T II 8 o - san - - - - - na, o - san - - - - -

B II o - san - na in ex - cel - sis, o -

musicalion

klicken für mehr

111

S
- na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

A
- na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

T
8 - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

B
san - - - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

S II
san - - - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

A II
- na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

T II
8 - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

B II
san - cel - - - sis.

Chor tacet bis Ende (T 148)

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe in h-moll: 4. Sanctus. Osanna](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)