

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XII SWV317

Heinrich Schütz
1585 - 1672

5

Tenor 1

Tenor 2

Continuo

Mei - - ster, wir ha - ben die gan - - ze Nacht

Mei - - ster, wir ha - ben die gan - ze

(b)6

10

ge - ar - beit - tet, wir ha - ben die gan - ze Nacht ge - ar - bei -

Nacht ge - ar - - bei - tet, wir ha - ben die gan - ze Nacht ge - ar - - bei -

(b)7 6 6 4
3 4

4 4

musicalion

klicken für mehr

tet und nichts ge - fan - gen, und nichts ge -

tet und nichts ga - fan - - gen, und nichts

b # 4 # # b

20

fan - - gen, wir ha - ben die gan - ze Nacht ge - ar - bei - tet und nichts, und

ge - fan - gen, wir ha - ben die gan - ze Nacht ge - ar - bei - tet und

6 # b #

25

nichts, un nichts ge - fan - gen, a - ber auf dein Wort will ich das

nichts ge - fan - gen,

6 5 6 5 4 #

30

Netz aus - wer - fen, a - ber auf dein Wort will ich das Netz au -

35

a - ber auf dein Wort will ich das Netz au - wer - fen, u - wer - fen,

wer - fen,

musicalion
klicken für mehr

4

40

fen, auf dein Wort, auf dein Wort will ich das Netz, will ich das

fen, auf dein Wort, auf dein Wort will ich das Netz, will ich das

b

45

will ich das Netz aus - wer - fen, fen.

Netz aus - wer - fen.

4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meister, wir haben die ganze Nacht gearbeitet \(Tenorduett\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Kleine Geistliche Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)