

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XIV SWV319

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Bass 1

Bass 2

Continuo

5

Ich beu - ge mei - ne Knie ge - gen dem Va - ter un - sers

10

Her-ren Je - su Chri - sti, ich beu - ge mei - ne

Ich beu - ge mei - ne, mei - - - ne

3 4 4 #

15

Knie ge - gen dem Va - ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, ge - gen dem Va -

Knie ge - gen dem Va - ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, ge - gen dem Va -

4 # 6

25

- sers, un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, der der rech - te Va - ter ist,

ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, der der rech - te Va - ter ist ü - ber al - les was da

5 # 4 #

musicalion
klicken für mehr

30

der der rech - te Va - ter ist ü - ber al - les was da Kin - der hei - - - - - ßet

Kin - der hei - - - - - ßet, ü - ber al - les was da Kin - der hei - - - - - ßet im

4 #

35

40

im Him - mel und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - - - - - den, daß er euch

Him - mel und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - - - - - den,

#

45

Kraft ge - be durch den Rei - chtum sei - ner Herr - lich - keit, stark zu wer - - - - - wer -

rk zu wer - - - - -

6 7 #

50

55

den,

den, daß er euch Kraft ge - be nach dem Rei - chtum sei - ner Herr - lich - keit, stark zu

60

stark zu wer - - - - - den durch sei - nen Geist an dem in -

wer - - - - - den durch sei - nen Geist an dem in - wen -

7 #

65

wen - di - gen Men - - - schen, und Chri - stum zu woh -

- di - gen Men - - - schen, an dem in - wen di - gen Men - schen, und

(#)4 6 7 (#)6 6 7 (#)6 #

70

nen durch den Glau - ben in eu - rem Her - zen, und Chri - stum zu

Chri - stum zu woh - nen durch den Glau - ben in eu - rem Her - zen,

4 3 #

80

woh - nen durch den Glau - ben in eu - rem Her - zen, in eu - rem Her - zen, durch

und Chri - stum zu v em Her - zen, in eu - rem

musicalion
klicken für mehr

85

den Glau - ben in eu - rem Her - - - zen,

Her - zen, durch den Glau - ben in eu - rem Her - ezn, in eu - rem Her -

7 (#)6 4 # 6 4 3

90

in eu - rem Her - zen, in eu - rem Her - - - zen.

- - - zen, in eu - rem Her - - - zen.

6 b 4 # 6 4 #

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich beuge meine Knie](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Kleine Geistliche Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Bass(2)