

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XIV SWV319

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Bass 1

Bass 2

Continuo

5

Ich beu - ge mei - ne Knie ge - gen dem Va - ter un - sers

10

Her-ren Je - su Chri - sti, ich beu - ge mei - ne

Ich beu - ge mei - ne, mei - - - ne

3 4 4 #

15

Knie ge - gen dem Va - ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, ge - gen dem Va -

Knie ge - gen dem Va - ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, ge - gen dem Va -

4 # 6

25

- sers, un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, der der rech - te Va - ter ist,

ter un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, der der rech - te Va - ter ist ü - ber al - les was da

5 # 4 #

musicalion
click for more

30

der der rech - te Va - ter ist ü - ber al - les was da Kin - der hei - - - - - ßet

Kin - der hei - - - - - ßet, ü - ber al - les was da Kin - der hei - ßet im

4 #

35

40

im Him - mel und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - - - - - den, daß er euch

Him - mel und auf Er - den, im Him - mel und auf Er - - - - - den,

#

45

Kraft ge - be durch den Rei - chtum sei - ner Herr - lich - keit, stark zu wer - - - - - wer -

rk zu wer - - - - -

6 7 #

musicalion
click for more

50

55

den, daß er euch Kraft ge - be nach dem Rei - chtum sei - ner Herr - lich - keit, stark zu

den, daß er euch Kraft ge - be nach dem Rei - chtum sei - ner Herr - lich - keit, stark zu

7 #

60

stark zu wer - - - - - den durch sei - nen Geist an dem in -

wer - - - - - den durch sei - nen Geist an dem in - wen -

7 #

65

wen - di - gen Men - - - - - schen, und Chri - stum zu woh -

- di - gen Men - - - - - schen, an dem in - wen di - gen Men - schen, und

(#)4 6 7 (#)6 6 7 (#)6 #

70 75

nen durch den Glau - ben in eu - rem Her - zen, und Chri - stum zu

Chri - stum zu woh - nen durch den Glau - ben in eu - rem Her - zen,

4 3 #

80

woh - nen durch den Glau - ben in eu - rem Her - zen, in eu - rem Her - zen, durch

und Chri - stum zu v em Her - zen, in eu - rem

#

musicalion
click for more

85

den Glau - ben in eu - rem Her - - - - - zen,

Her - zen, durch den Glau - ben in eu - rem Her - ezn, in eu - rem Her -

7 (#)6 4 # 6 4 3

90 95

in eu - rem Her - zen, in eu - rem Her - - - - - zen.

- - - - - zen, in eu - rem Her - - - - - zen.

6 b 4 # 6 4 #

Type: Sheet music

Título: [Yo doblo mi rodilla](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Pequeños conciertos espiritua

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo2+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>bajo(2)