



Laudate Dominum

Motette für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Charles Gounod, 1818 - 1893
Bass: Manfred Höbl

Vivace

Sopran

Alt

Bass

Orgel (Klavier)

Vivace

f

7

lau - te Do - mi-num

Do - mi-num

Do - mi-num

musicalion

click for more

7

12

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

12

17

li, quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di-a, mi -

li, quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di-a, mi -

li, quo - ni - am, quo - ni - am su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi -

17

23

se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae -

se - ri - cor - di - a e - mi - ni ma - net in ae -

se - ri - cor - ni,

musicalion

click for more

23

29

ter - num, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

ter - num, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma -

29

35

num. Lau - da - te Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te

net. Lau - da - te Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te



41

e - um o - mnes po - pu - li, lau - da - te Do - mi-num o - mnes

e - um o mnes Do - mi-num o - mnes

e - um o mi-num o - mnes

41



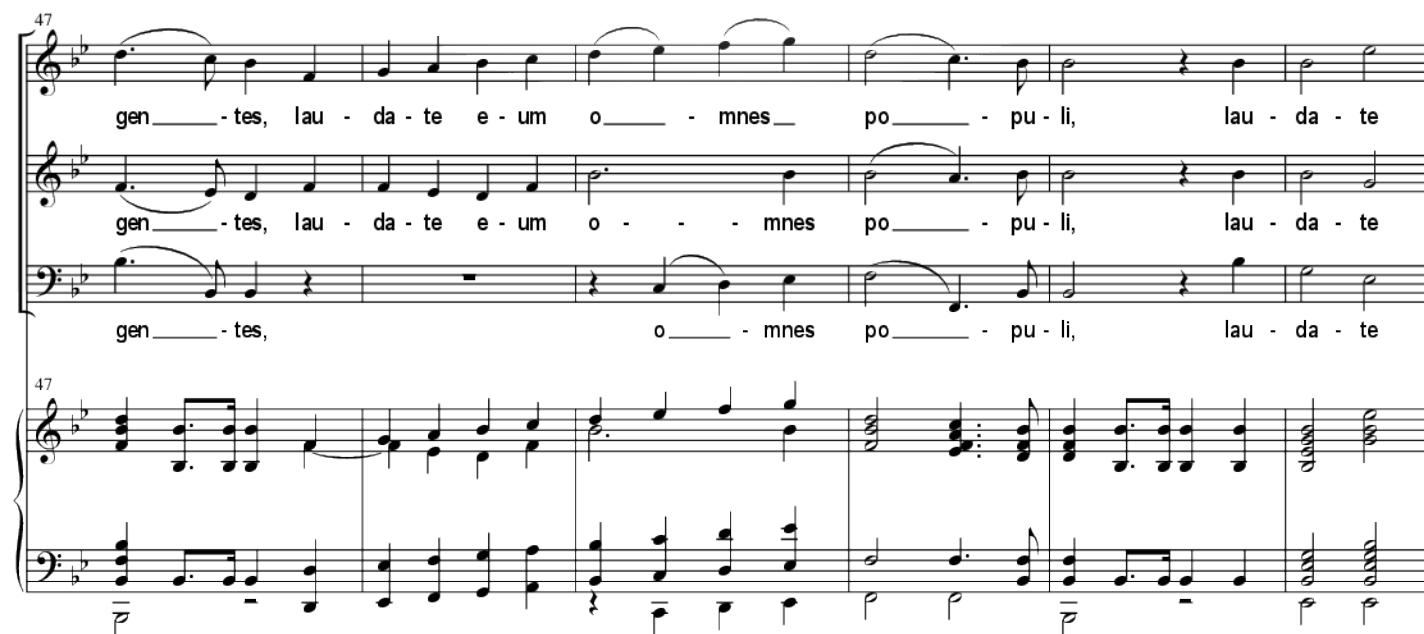
47

gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, lau - da - te

gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, lau - da - te

47

gen - tes, o - mnes po - pu - li, lau - da - te



53

Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu-

Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu-

Do - mi-num o - mnes gen - tes, o - mnes po - pu-

59

li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li, o - mnes, o - mnes

li, o - mnes po - li, o - mnes, o - mnes

li, o - mnes o - mnes, o - mnes

59

65

po - pu - li.

po - pu - li.

po - pu - li.

65

Type: Sheet music

Título: [Laudate Dominum \(Motet\)](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)

En formato alterado de la colección de Manfred Hößl (<http://www.mhoessl.de>).