

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XVI SWV321

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

Continuo

Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich Ha - - -

4 3

5

be, ne, so

musicalion
click for more

4

10

fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er - - den, so fra - ge ich nichts nach

4 #

15

Him - mel und Er - - den, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - -

20

Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be,
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be,
be. Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be,

musicalion

click for more

Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be,
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be,
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be,
Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - - be,

30

fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er - - den, fra - ge ich nichts nach

[35]

Him - mel und Er - - - den, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich
 Him - mel und Er - - - den, wenn ich nur dich ha - - be, wenn ich nur
 Herr, wenn ich nur den, wenn ich nur dich ha - - be, wenn ich nur

6 4 3

[40]

ha - - be, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - be,
 dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - be,
 dich, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - - be,
 ha - - be,

4 3

musicalion
 click for more

wenn mir gleich Leib und See - - - le ver - schmach, so bist du doch,
 wenn mir gleich Leib und See - - - le ver -
 le ver - schmach, so bist du doch,
 so bist du doch, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott,

6 6 4 2

[45]

so bist du doch, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch,
 Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch, Gott,
 schmach, wenn mir gleich Leib und

5 6

[50]

Gott, so bist du doch, Gott, so bist du doch, See - le ver - schmach, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein

[55]

Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens

musicalion
click for more

Trost, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens

[60]

so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all - zeit mei - nes Her - zens

70

Theil, all-zeit mei-nes Her-zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all-zeit mei-nes Her-zens Trost und mein Theil, so bist du doch, Gott, all-zeit mei-nes Her-zens

The image shows a musical score for the hymn "Gott, all-zeit mei-nes Her-zens". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the image. The musical notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the staves.

musicalion
click for more

Gott, all-zeit mei-nes Her-zens
all-zeit mei-nes Her-zens
Trost, Her-zens
Trost und mein Theil,
so bist du doch,
Gott, all-zeit mei-nes Her-zens
Theil, all-zeit mei-nes Her-zens

Type: Sheet music

Título: [Señor, si te tengo sólo a tí](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Pequeños conciertos espiritua

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SST+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)