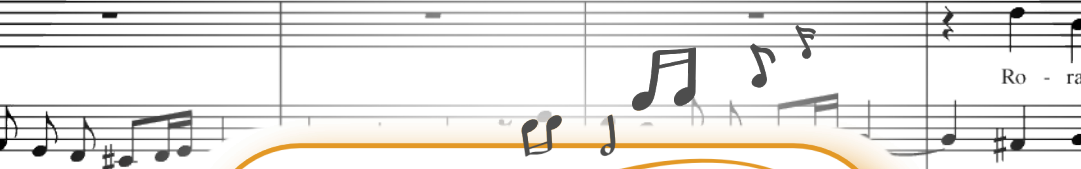


Vol 2 - XVII SWV322

1585 - 1672

A musical score is visible in the background, featuring staves with notes and lyrics. The lyrics include "nu - bes plu - ant ju -", "Ro - ra - te, ro -", and "stum, ro - ra". A large, glowing orange button with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the score. The button has a white border and a soft orange glow. The word "musicalion" is in a large, bold, orange sans-serif font, and "click for more" is in a smaller, orange sans-serif font below it. The background score is in a light gray color, with some notes and lyrics visible on the left and right sides of the button. The overall design is clean and modern, with a focus on the "musicalion" brand.

10

ra - te coe - li de - su - per et nu-bes plu-ant ju - stum, plu - ant ju - stum, et

te, ro-ra - te coe - li de - su - per et nu-bes plu-ant ju - stum, nu-bes plu-ant

Ro - ra - te coe - li de - su - per et nu-bes plu-ant ju - stum, plu - ant ju - stum,

b 4 3 6 4 #

15

nu - bes plu - ant ju - - stum, ro - ra - te, ro - ra - te coe - li, ro -
 ju - - - - stum, ro - ra - te, ro - ra - te coe - li,
 a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur

4 #

20

ra - te, ro - ra - te coe - li et nu - bes plu - ant ju - stum,
 ro - ra - te, ro - ra - te coe - li et nu - bes plu - ant ju - stum, plu - ant ju - stum,
 ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et

4 #

25

ger - - mi - net, et ger - - mi - net Sal - va - to - rem,
 - mi - net, et ger - - mi - net Sal - va - to - rem,
 a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - - mi - net, et

6 4

- mi - net, et ger - - mi - net Sal - va - to - rem,
 a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - - mi - net, et

6 4

[30]

a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net

ger - mi - net Sal - va - to - rem, et ger - mi - net

4 3 6

[35]

Sal - va - to - rem, a - pe - ri - a - tur

- mi - net Sal - va - to - rem, a - pe - ri - a - tur

Sal - va - to - rem, a - pe - ri - a - tur ter - ra

#

ter - ra et ger - mi - net Sal - va - to -

ter - ra et ger - mi - net Sal - va - to -

et ger - mi - net Sal - va - to -

b #

[45]

rem. Ro - ra - te, ro - ra - te coe - li de - su - per et nu - bes plu - ant ju -

rem. Ro - ra - te, ro - ra - te coe - li de - su - per et nu - bes plu - ant ju -

rem. Ro - ra - te, ro - ra - te coe - li de - su - per et nu - bes plu - ant ju -

4

musicalion

click for more

50

Ro - ra - te, ro - ra - te coe - li de - su - per et - stum, ro - ra - te coe - li de - su - per et

55

et nu - bes plu - ant ju - stum, ro - ra - te coe - li de - - - - - nu - bes plu - ant ju - - - - - stum, ro - ra - te coe - li de - - - - - ro - ra - te coe - - - - -

musicalion
click for more

de - - - - - su - per, ro - ra - te, ro - ra - te coe - - - - - de - - - - - su - per, ro - ra - te, ro - ra - te coe - - - - -

60

de - - - - - su - per. de - - - - - su - per. de - - - - - su - per. de - - - - - su - per.

Type: Sheet music

Título: [Rorate, rorate coeli](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones: Pequeños conciertos espiritua

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop2/bajo+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1), Canto solo>bajo(1),
Canto solo>soprano(2)