

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XIX SWV324

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Continuo. The time signature is 2/4. The lyrics are: Ich bin die Auf - er - ste - - - - - hung und das

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Continuo. The time signature is 2/4. The lyrics are: wer an mich gläü - bet, der wird le - ben, ob er gleich stür - - - - - ob er gleich stür -

musicalion
click for more

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, Bass, and Continuo. The time signature is 2/4. The lyrics are: be, be, ich bin die Au - fer - ste - - - - - hung und das

15

wer an mich gläü - bet, der wird le - ben, der wird le - ben,
 wer an mich gläü bet, der wird le - ben, ob
 Le - - - - - ben,

20

ob er - gleich stür - - - - - be, wer an mich gläü -
 er gleich stür - - - - - be, wer an mich gläü -
 wer an mich gläü - - - - - bet,

25

bet, der wird le - ben, der wird le - ben, ob er gleich stür - - - - -
 bet, der wird le - ben, der wird le - ben, ob er gleich stür - - - - -
 der wird le - ben, der wird le - ben, ob er gleich stür - - - - -

30

be, und wer da le - bet und gläü - bet an mich,
 be, und wer da le - bet und gläü - bet an mich,
 be, und wer da le - bet und gläü - bet an mich, der wird

35

der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben. der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben, der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr ster - ben.

40

nim-mer-mehr ster - ben, und wer da le - bet und gläü - bet an mich, mehr, nim-mer-mehr ster - ben, und wer da le - bet und gläü - bet an mich.

45

le - bet und gläü - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr dter - ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben.

45

ster - ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben.

50

ben. Ich bin die Auf - er - ste - - - - - hung und das

ben. Ich bin die Auf - er - ste - - - - - hung und das

ben.

55

Le - ben, Le - ben, wer an mich gläü - bet, der wird le - ben, der wird le - ben, ob er gleich

stür - - - be, ich bin die Auf - er - ste - - - - - hung und das

stür - - - be, ich bin die Auf - er - ste - - - - - hung und das

6 4 4 3

65

Le - ben, wer an mich gläü - - - - - bet, Le - ben, wer an mich gläü - - - - - bet, der wird le - ben, der wird le - ben, der wird

6 4 # # (#)5

70

der wird le - ben, ob er gleich stür - - - be,
 ob er gleich stür - - - be,
 le - ben, ob er gleich stür - - - be, und wer da le - bet und

6 6 4 5

75

und wer da le - bet und gläü - bet an mich, und wer da
 und wer da le - bet und gläü - bet an mich,
 gläü - bet an mich, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - ben, und wer da le - bet und

#

80

le - bet und gläü - bet an mich, und wer da le - bet und gläü - bet an mich, der wird
 und wer da le - bet und gläü - bet an mich, und wer da le - bet und gläü - bet an mich,
 gläü - bet an mich, und wer da le - bet und gläü - bet an mich,

6

nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, der wird nim - mer - mehr,
 der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr ster - ben,
 der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr ster - -

6 5 6 5 6 5 # 6 7 (#)6

musicalion
 click for more

85

nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, ster - ben, der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr,

der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr, der wird

ben, der wird nim - mer - mehr, nim - mer - mehr ster - - - ben,

6 b

90

der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr, der wird

nim-mer-mehr, nim-mer-mehr

ster - - - - -

der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr,

musicalion
click for more

nim-mer-mehr

ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr ster - - -

der wird nim-mer-mehr, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr ster - - -

95

ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr, ster - - - - - ben.
ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr, ster - - - - - ben.
ben, ster - - - - - ben.
b # b (#)

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of 'Der Stern'. It consists of four staves. The top two staves are for Soprano and Alto voices, both in treble clef. The third staff is for Tenor voice in bass clef. The bottom staff is for Bass voice in bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: 'ben, der wird nim-mer-mehr, nim-mer-mehr, ster - - - - - ben.' The key signature has one sharp (F#) and the mode is minor. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, with some notes beamed together. The lyrics are written below the corresponding staves.

Type: Sheet music

Title: [Ich bin die Auferstehung und das Leben](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Kleine Geistliche Konzerte

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten2/bass+Cnt

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>tenor(2)