

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XXII SWV327

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano 1

Soprano 2

Tenor 1

Tenor 2

Continuo

Al - lein Gott in der Höh sei

S1

S2

T1

T2

Ehr und Dank für sei - ne, für sei - ne Ge - na -

musicalion
klicken für mehr

S1

S2

de, da - rum daß nun und nim - mer mehr uns rüh - ren kann kein, uns rüh - ren kann

da - rum daß nun und nim - mer nim - mer - mer - uns rü - ren kann kein, kann kein

S1

S2

kein Scha - de, ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat,

Scha - de, ein Wohl - ge - fal - len Gott an uns hat, Gott an uns hat,

30

S1 nun ist groß Fried, groß Fried ohn Un - ter - laß, all Fehd hat nun ein En - de, hat nun

S2 nun ist groß Fried ohn Un - ter - laß, all Fehd hat nun ein En - de, all Fehd hat nun

35

S1 ein En - de.

S2 ein En - de.

T1 Wir lo-ben, prei - sen, wir lo-ben, prei - sen, wir lo-ben, prei - sen, an-be - ten

T2 Wir lo-ben, prei - sen, wir lo-ben, prei - sen, wir lo-ben, dich,

40

T1 dich,

T2 für dei - ne Ehr, für dei - ne Eh - re wir dir dan - ken,

Gott Va - ter, e - wig - lich re - gie -

45

T1 rest, daß du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - gie - rest ohn

T2 daß du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - gie - rest, daß du, Gott Va - ter, e - wig - lich re - gie -

50

55

T1 al - les Wan - ken, ganz un - ge - mes - sen,

T2 rest ohn al - les Wan - ken, ganz un - ge - mes - sen, ganz un - ge -

60

T1 ganz un-ge - mes - sen ist dei - ne Macht, fort ge - schicht, was dein Will hat be - dacht, fort ge -

T2 mes - sen ist dei - ne Macht, ist dei - ne Macht, fort ge - schicht, was dein Will hat be -

65

T1 schicht, was dein Will hat be - dacht, wohl uns des fei - nen Her - ren, wohl uns des fei -

T2 dacht, was dein Will hat be - dacht, wohl uns des fei - nen Her - ren, wohl uns des fei - nen Her -

70

S1 O Je - su Chri - ste, Sohn ei - nig ge - born, Sohn ei - nig ge -

T1 - nen Her -

T2 ren, des fei - nen Her -

musicalion
klicken für mehr

75 80

S1 born dei - nes him - li - schen Va - - - ters, Ver - söh - ner der, die warn ver -

85

S1 lorn, du Stil - ler un - sers Ha - - - - - ders, Lamm Got - tes,

90

S1 hei - li - ger Herr, hei - - - - li - ger Herr und Gott, nimm

95 100

S1 an die Bitt von un - ser Noth, er-barm dich un-ser al - ler, er - barm dich un-ser al - ler.

105 110

T1 O hei-li-ger Geist, du höch - stes Gut, du al - ler-heil-samst, du al - ler - heil - sam - ster Trö -

T2 O hei-li-ger Geist, du höch - stes Gut, du al - ler - heil-sam-ster, heil - sam-ster Trö -

115

S1 für Teu - fels Ge - walt fort - an be - hüt, die

S2 hüt, die Je - sus

T1 ster, die Je - sus

T2 ster, die Je - sus Chri-stus, die

musicalion
klicken für mehr

120

S1 Je - sus Chri - stus er - lö - set durch gro - ße Mar - ter und bit - te - ren

S2 Chri - stus er - lö - - - set furch gro - ße

T1 Chri - stus er - lö - - - set durch gro - ße Mar - ter und

T2 Je - sus Chri - stus er - lö - set durch gro - ße Mar - ter und bit - te - ren Tod,

125 130

S1 Tod, und bit - te - ren Tod, ab - wend all un - ser Jam - mer und

S2 Mar - ter und bit - te - ren Tod, ab - wend all un - ser Jam - mer, jam - mer und

T1 bit - te - ren Tod,

T2 und bit - te - ren Tod,

135

S1 Noth, dar - zu wir uns ver - las - sen,

S2 Noth, dar - zu wir uns ver - las - sen,

T1 dar - zu wir zu wir uns ver - las -

T2 dar zu wir uns ver - las -

musicalion
klicken für mehr

140 145

S1 dar-zu wir uns ver - las - sen, dar - zu wir uns ver - las - sen.

S2 dar-zu wir uns ver - las - sen, dar - zu wir uns ver - las - las - sen.

T1 sen, dar-zu wir uns ver - las - sen.

T2 sen, dar-zu wir uns ver - las - sen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allein Gott in der Höh sei Ehr \(Kleine Kantate\)](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>ST+Kontrabass

Instrumentierung: Gesang Chor>Sopran-Stimmen = $S(0)$, Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = $T(0)$, Kontrabass = $Kb(1)$