



Alleluia! Benedicat vobis Dominum

Motette für gemischten Chor a cappella

Georg Friedrich Händel, 1685 - 1757

Allegro

S
A
T
B

f *mf* *f* *mf*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Be - ne - di - cat vo - bis _____ Do -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Be - ne - di - cat vo - bis _____ Do -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Be - ne - di - cat vo - bis _____

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Be - ne - di - cat vo - bis, _____

9

mi - nus, Do - mi - nus qui fe - cit cae - lum, qui fe - cit cae -

mi - nus, qui fe - cit cae - lum, qui

qui fe - cit cae - lum, _____

qui fe - cit cae - lum, qui

16

1. 2. *ff* *ff* *ff*

lum, qui fe - cit cae - lum et ter - ram. ram. Al - le - lu - ia!

lum, qui fe - cit cae - lum et ter - ram. ram, Al - le - lu - ia!

qui fe - cit cae - lum et ter - ram. ram. Al - le - lu - ia!

fe - cit cae - lum, cae - lum et ter - ram. ram. Al - le - lu - ia!

Type: Sheet music

Title: [Alleluia! Benedicat vobis Dominum \(Motet\)](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)