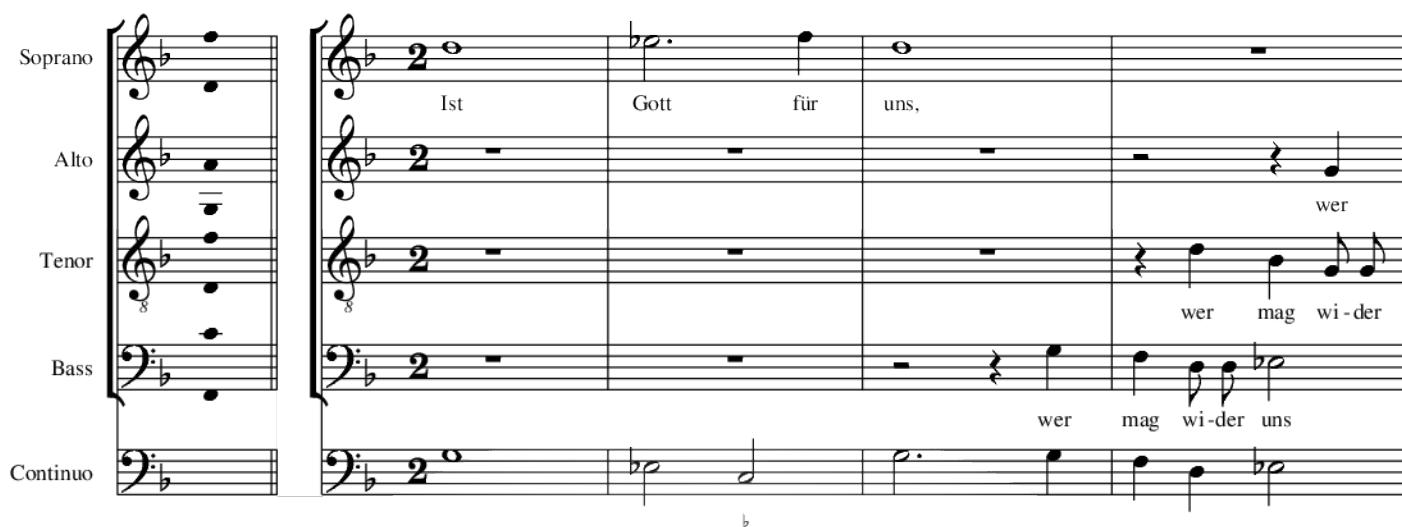


Kleine geistliche Konzerte

Vol2 - XXIV SWV329

Heinrich Schütz
1585 - 1672

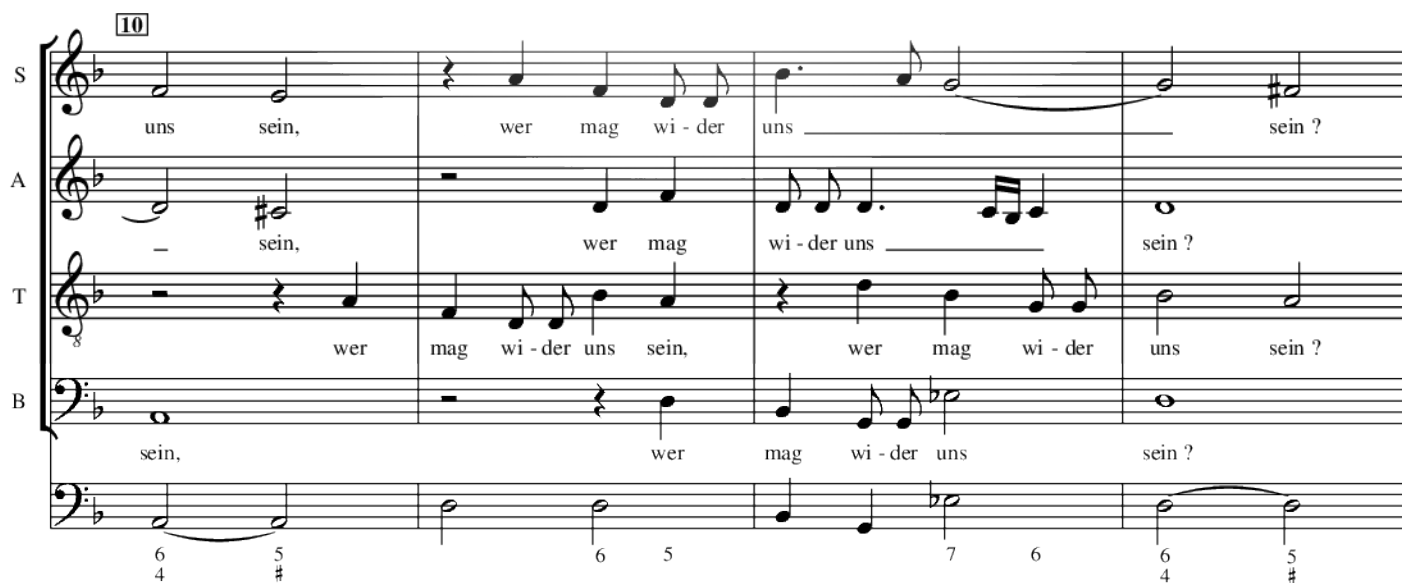
Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Ist Gott für uns, wer mag wi-der uns.



Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: ist Gott für uns, wer mag wi-der uns. A watermark "musicalion click for more" is visible in the center.



Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: uns sein, wer mag wi-der uns sein? The score includes figured bass notation for the Continuo part.



15

S Wel-cher auch sei - nes ei - ge - nen Sohns nicht hat ver - scho - net,

A Wel-cher auch sei - nes ei - ge - nen Sohns nicht hat ver - scho - net,

T Wel-cher auch sei - nes ei - ge - nen Sohns nicht hat ver - scho - net,

B Wel-cher auch sei - nes ei - ge - nen Sohns nicht hat ver - scho - net,

6 # (#)6 4

20

S son-dem hat ihn für uns al - le da - hin ge -

A son-dem hat ihn da -

T son-dem hat ge - ben, da -

B son-dem hat ihn ge -

5 6

25

S ge - ben, wie sollt er uns mit ihm denn nicht al - les schen -

A hin ge - ge - ben, wie sollt er uns mit ihm denn nicht al - les schen -

T hin ge - ge - ben, wie sollt er uns mit ihm denn nicht al - les schen -

B - - - - ben, wie sollt er uns mit ihm denn nicht al - les schen -

3 4 4 # # # b b 7 6 4 3

28 30

S ken ?

A ken ?

T ken ?

B ken ?

Wer will die Aus - er - wähl - ten Go - tes be -

35

S Gott ist hie, der ge - recht macht,

A

T schul - di - gen?

B

dam - men?

Chri - stus ist

musicalion
click for more

S wer will ver - dam - men?

A Chri - stus ist hie, der ge - stor - ben ist, wer will ver - dam - men?

T wer will ver - dam - men?

B hie, der ge - stor - ben ist wer will ver - dam - men ?

[40]

S Chri - stus ist hie, der ge - stor - ben ist, wer will ver - dam - men ?

A

T Chri - stus ist hie, der ge - stor - - - ben ist, wer will ver -

B

4 # b

[45]

A Chri - stus ist hie, der ge - stor - ben ist,

T dam - men ? Chri - stus ist hie, der ge - stor - - - ben ist,

B wer will ver - da - - - ben ist,

4 3

musicalion
click for more

[50]

S ja viel-mehr, der auch auf er - wec - ket ist, sitzt zu der Rech - ten Got - tes,

A ja viel-mehr, der auch au - fer - wec - ket ist, sitzt zu der Rech - ten Got - tes

T ja viel-mehr, der auch au - fer - wec - ket ist, sitzt zu der

B ja viel-mehr, der auch au - fer -

b

55

S ja viel-mehr, der auch auf er - wec-ket ist, sitzt zu der Rech - ten Got - tes und ver -

A - - - - - sitzt zu der Rech - ten Got - tes und -

T 8 Rech - ten Got - tes, sitzt zu der Rech - ten Got - tes und ver -

B wec-ket ist, sitzt zu der Rech - ten Got - tes und ver -

b

S tritt uns, und ver - tritt

A - ver - tritt uns und ver - tritt

T 8 tritt tritt

B tritt

7 6 4 # # b 7 6 4 #

musicalion
click for more

60

S uns. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A uns. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T 8 uns. Al - le - lu - ja, Al -

B uns. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

b b 6

65

S ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

B Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

6 6 6 6

70

S Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T le - lu - ja, Al - le - lu -

B le - lu - ja, Al -

6 6 6 # 6 # 6 # # b (#) # # b

musicalion
click for more

75

S ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - - ja.

A le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - - ja.

T ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - - ja.

B le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - - ja.

6 # # b b # # b (4) #

Type: Sheet music

Title: [Ist Gott für uns](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Kleine Geistliche Konzerte

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(0),Voice choir>bass voices = B(0),Voice choir>soprano voices = S(0),Voice choir>tenor voices = T(0)