

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XXV SWV330

Heinrich Schütz
1585 - 1672

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Wer will uns schei - den von der Lie - be Got - tes ?

Trüb sal o - der

Trüb sal o - der

Trüb -

b b (b)6 5
4

S

A

T

B

Trüb - sal o - der Angst, o - der Ver - fol -

Angst,

Angst, o -

- sal o - der Angst, o - der Ver-fol -

musicalion
klicken für mehr

(#) 6

10

S

A

T

B

- gung ?

Wer will uns schei -

Wer will uns

- gung ?

5 4 3 b 5 6

15 20

S Trüb - sal, o - der

A den, wer will uns schei - - - den, von der Lie - be Got - tes ?

T schei - - - den, schei - - - den, von der Lie - be Got - tes ?

B Wer will uns schei - - - den, von der Lie - be Got - tes ? Trüb -

6

S Angst, o - der Ver - fol - - - -

A Trüb - - - sal o - der Angst,

T Trüb

B - sal o - de

musicalion
klicken für mehr

6 b 6 5 6 # # 6 #

25

S - - - gung ?

A o - der Ver - fol - - - - gung ? o - der

T - - - gung ?

B o - der Ver - fol - - - - gung ?

6 3 4 3 6 # 6 4 4 #

30

S o - der Blö - ße, o - der Schwerdt,

A Hun - ger, o - der Ge - fähr-lich-keit, o - der Schwerdt, o - der

T o - der Ge - fähr-lich-keit, o - der Schwerdt,

B o - der Schwerdt, o - der Hun - ger,

b # b

35 40

S o - der Ge - fähr-lich-keit, o - der Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß,

A Blö - ße, o - der Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß, denn ich

T o - der Ge - fähr-lich-keit, o - der Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß, in ge - wiß,

B o - der Ge - fähr-lich-keit, o - der Schwerdt ? Denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge -

b # 6 6

45

S denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß, daß we - der Tod,

A bin ge - wiß, denn ich bin, ich bin ge - wiß, ich bin ge - wiß, daß we - der Tod,

T denn ich bin ge - wiß, denn ich bin, ich bin ge - wiß, daß we - der Tod, noch

B wiß, denn ich bin ge - wiß, denn ich bin ge - wiß, daß we - der Tod,

b # 6 6

[50]

S noch Le - ben, we-der En - gel noch Für - sten-thum, noch Ge - walt,

A noch Le - ben, we-der En - gel noch Für - sten-thum, noch Ge - walt,

T Le - ben, we-der En - gel noch Für - sten-thum, noch Ge - walt, we-der Ge - gen -

B noch Le - ben, we-der En - gel noch Für - sten-thum, noch Ge - walt,

6 b # (4)# #

[55]

S we-der Ge - gen - wär - ti - ges, noch Zu - künf - ti - ges, we-der Ho - hes, noch Tie -

A we-der Ge - gen - wär - ti - ges, noch Zu - künf - ti - ges, we-der Ho - hes, noch Tie -

T wär - ti - ges, noch Tie - fes,

B we-der Ge - gen - wär - ti - ges, noch Tie - fes,

#

[60]

S fes, noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns schei - den

A fes, noch kein an - dre Cre - a -

T noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns schei - den, noch kein an - dre Cre - a -

B fes, noch kein an - dre Cre - a - tur mag uns

4 3 6 6 6 5 6

[65]

S von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist, un -

A tur mag uns schei - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist,

T tur mag uns schei - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist,

B schei - den von der Lie - be Got - tes, die in Chri - sto Je - su ist,

♭ 6 3 4 3 # 6 # # #

[70]

S - serm Her - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un - serm Her -

A un - serm Her - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un - serm Her -

T un - serm Her - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un - serm Her -

B un - serm Her - ren, die in Chri - sto Je - su ist, un - serm Her -

5 6 5 6 6 4 3 5 6 6 4 #

musicalion
klicken für mehr

[75]

S ren, A - men, A - men, A - - - - men.

A ren, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

T ren, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

B ren, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

♭ ♭ # ♭ # ♭ ♭

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Kleine Geistliche Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)