

Kleine geistliche Konzerte

Vol2 - XXVI SWV 331

Heinrich Schütz
1585 - 1672

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Die Stimm des Her - ren ge - het auf den Was - sern,

10

15

S

B

Her - ren ge -

Gott der Eh - ren don -

4 3

musicalion

click for more

20

S

A

T

B

- nert, der Herr auf gro - ßen Was - sern.

der Herr Die Stimm des Her - ren ge - het mit Macht,

Die Stimm des her - ren

- nert, auf gro-ßen Was - sern.

4 # b # 4 # #

25 30

S
A
T
B

Die Stimm des Her - ren ge - het mit Macht,
die Stimm des her - ren ge - het mit Macht, die Stimm des Her - ren,
ge - het mit Macht, Die Stimm des Her - ren ge - het
Die Stimm des Her - ren ge - het

(#)6 # 6 6

35

S
A
T
B

die Stimm des Her - ren ge - het herr - lich,
die Stimm des Her - ren ge - het herr - lich, Die Stimm des Her - ren zu-bricht die Ce -
herr - lich, ge - Die Stimm des Her -
herr - lich,

6 0 # # # 4 # #

musicalion
click for more

40 45

A
T

dem, der Herr zu - bricht die Ce - dern in Li - ba - non,
ren zu-bricht die Ce - dern, der Herr zu-bricht die Ce - dem in Li - ba -

6 6 6 # 4 3

50

A
T

derr Herr zu - bricht die Ce - - - dern in Li - ba - non. Und macht sie lö - cken wie ein Kalb,
non, des Herr zu-bricht die Ce - dern in Li - ba - non. Und

6 5 6 # 4 #

55

S Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - - - - - horn, und

A Li - ba - non und Si - ri - on, und

T macht sie lö - cken wie ein Kalb, Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - horn, und

5 (#)6 # # 6 4 #

60

S macht sie lö - cken wie ein Kalb, Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - - - -

A macht sie lö - cken wie ein Kalb, Li - ba - non und Si - ri - on, wie ein jun - ges Ein - - - -

T macht sie lö - cken wie ein jun - ges Ein - - - -

6 6 7 6

musicalion
click for more

65 70

S horn. die Stimm des Her -

A horn.

T horn.

B Die Stimm des Her - ren heu - et wie Feu - er - flam - - - -

4

75

S ren er-re - - - - get die Wüs - ten,

A die Stimm des Her - ren er - re - - get die Wüs-ten Ka - des.

T die Stimm des Her - ren er-re - - get die Wüs - ten Ka - des.

B men.

3 4 3 b 5 6 (#)6 #

80

S und ent - blö - ßet die Wal - de, die Stimm des

A Die c

T Stimm des Her - ren er -

B Die Stimm des Her - ren er - re - get, er - re - get die Hin - den,

6 # # (#) 6

musicalion
click for more

90

S Her - ren er - re - get die Hin - den, und ent - blö - ßet die Wal - de. Und

A und ent - blö - ßet, en - blö - ßet die Wal - de. Und

T re - get, er - re - get die Hin - den, und ent - blö - ßet die Wal - de. Und

B und ent - blö - ßet die Wal - de. Und

6 # (#) # #

95 100

S in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann Eh - re, Eh - re,

A in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann Eh - re, Eh - re, Eh - re,

T in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann Eh - re,

B in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der - mann

105

S Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

A Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

T Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

B Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

musicalion
click for more

110 115

S Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

A Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

T Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

B Eh - re sa - gen, und in sei-nem Tem - pel wird dem Her - ren Je - der -

120

S
mann Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

A
mann Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

T
mann Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

B
mann

6

125 130

S
Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

A
Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

T
Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

B
Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re,

Eh - re, Eh - re, Eh - re, sa - gen, Eh - re,

musicalion
click for more

135

S
Eh - re, Eh - re sa - gen, Eh - re, Eh - re, Eh - re sa - - gen.

A
Eh - re, Eh - re sa - gen, Eh - re sa - - gen.

T
Eh - re, Eh - re sa - gen, Eh - re, Eh - re, Eh - re sa - - gen.

B
Eh - re, Eh - re sa - gen, Eh - re, Eh - re, Eh - re sa - - gen.

b # # # b # b

Type: Sheet music

Title: [Die Stimm des Herren gehet auf den Wassern](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Kleine Geistliche Konzerte

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(0),Voice choir>bass voices = B(0),Voice choir>soprano voices = S(0),Voice choir>tenor voices = T(0)