

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XXIX SWV 335

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Continuo

2

Was be - trübst du dich, mei - ne

S1

S2

B

5

See - - - be - trübst du

Was be - trübst du dich, mei - ne See - - - le,

musicalion

click for more

S1

S2

T

B

10

dich, was be - trübst du dich, mei - ne See - - - le,

dich, was be - trübst du dich, mei - ne See - - - le,

Was be -

was be - trübst du dich, mei - ne See - - - le,

(#)6 b # b

15

S2

T

8

trübst du dich, mei - ne See - - le, und bist so un - ru - hig.

(#)6

20

S1

S2

A

T

B

8

und bist so un - ru - hig in mir, ru - hig in mir, was be - trübst du dich, mei - ne

un - ru - hig

Was be - trübst du

dich, mei - ne

6

musicalion
click for more

25

S1

S2

A

T

B

8

wa be - trübst du dich, mei - ne See - - - trübst du dich, mei - ne See - - - dich, wa be - trübst du dich, mei - ne See - - - wa be - trübst du dich, mei - ne See - - - See - - -

(#)6 b

30

S1 le, und bist so un - ru - hig in

S2 le, und bist so un - ru - hig in

A le, und bist so un - ru - hig in mir,

T le,

B le, und bist so un - ru - hig in mir,

b # 6 4



musicalion

click for more

S1 mir, und bist so un - ru - hig in mir ? Har - re auf

S2 mir, und bist so un - ru - hig in mir ? Har - re auf

A und bist so un - ru - hig, so un - ru - hig in mir ? Har - re auf

T so un - ru - hig in mir ? Har - re auf

B so un - ru - hig in mir ?

b # (#) 5 6

35

S1: Gott, har - re auf Gott, denn ich wer - de ihm, ich wer - de ihm noch

S2: Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - - ken, denn ich wer - de ihm noch

A: Gott, ha - - re auf Gott, har -

T: 8 Gott, har - re auf Gott,

B: Har - re auf Gott, har - re auf

4 3 # (b)6 4



musicalion

click for more

S1: dan - - ken, denn ich wer - de ihm noch dan - - ken, denn ich

S2: dan - - ken, denn ich wer - de ihm, ich wer - de ihm noch dan - - ken,

A: - re auf Gott, har - - re auf Gott,

T: 8 har - re auf Gott, har - re auf

B: Gott, har - - re auf Gott,

(4) # 6 4 (4) # #

S1
wer - de ihm, ich wer - de ihm noch dan - - ken,

S2
har - re auf Gott, har -

A
har - re auf Gott, har - re auf

T
8 Gott, har - - re auf Gott, denn ich wer - de ihm, ich wer - de ihm noch

B
denn ich wer - de ihm noch dan - - ken, denn ich denn ich wer - de ihm noch

(#) # 6 4 (4) # # 4



musicalion

click for more

S1
har - re auf Gott, har - re auf

S2
- re auf Gott, har - re auf Gott,

A
Gott, denn ich wer - de ihm, ich wer - de ihm noch dan - - ken, har -

T
8 dan - - ken, har - - re auf Gott,

B
dan - - ken, denn ich denn ich wer - de ihm noch dan - - ken, denn ich

(b) (#) 3 4 3

S1: Gott, denn ich wer - - de ihm noch dan - ken,

S2: - - - - - denn ich wer - de ihm noch dan - - - - - ken,

A: - re auf Gott, denn ich wer - de ihm noch dan - - - - - ken,

T: 8 denn ich wer - de ihm, ich wer - de ihm noch dan - - - - - ken, denn ich

B: denn ich wer - - - de ihm noch dan - - - - - ken,

b 4 #

[50]

S1: - - - - - denn ich wer - de ihm noch dan - - - - - ken,

S2: - - - - - denn ich wer

A: - - - - - denn ich we

T: 8 wer - de ihm noch dan - ken, ich wer - de ihm noch dan - - - - - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

B: denn ich wer - de ihm noch dan - - - - - ken,

b 4 3

musicalion
click for more

[55]

S1: - - - - - daß er mei - nes An - ge - sich - tes

S2: - - - - - daß er mei - nes

A: daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist, und mein

T: 8 Hil - - - fe und mein Gott ist,

B: - - - - -

b 4 # b

60

S1 Hil - fe und mein Gott ist, denn ich wer - de ihm

S2 An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist, denn ich wer - de ihm noch

A Gott ist, mein Gott ist, denn ich wer - de, ich wre - de ihm noch

T und mein Gott ist, denn ich wer - de, denn ich wer - de ihm noch

B un mein Gott ist, denn ich wer - de ihm noch

5 6 7 6 4 # # b #

musicalion

click for more

S1 noch dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

S2 dan - - - - - daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe

A dan - - - - - ken, daß er mei - nes

T dan - ken, daß er mei - nes An - ge - lich - tes Hil - fe,

B dan - - - - - ken, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe

4 # b b

65

S1 Hil - fe, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe,

S2 - - - - - daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein

A An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

T 8 daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - - - fe und mein

B und mein Gott, und mein Gott,

5 6 7 6

musicalion

click for more

S1 daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein

S2 Gott ist, und mein Gott

A Hil - - - fe und mein Gott ist,

T 8 Gott ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott

B und mein Gott

7 6 7 6 b # 4 #

S1: Gott ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

S2: ist, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe, daß er mei - nes

A: daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist,

T: ist, und mein Gott ist, und mein

B: ist, und mein

75

S1: Hil - fe, daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe, daß er mei - nes

S2: An - ge - sich - tes Hil - fe, daß er mei - nes An - ge - sich - tes

A: ist,

T: Gott ist, ist,

B: Gott ist,

musicalion
click for more

S1: An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott, ist.

S2: Hil - fe und mein Gott ist.

A: daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist.

T: daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hil - fe und mein Gott ist.

B: und mein Gott ist. Was be -

5 6 b # 4 # # b

S1
 S2
 A
 T
 B

Was be - trübst du
 Was be - trübst du
 Was be - trübst du dich, was be - trübst du
 Was be - trübst du dich,
 trübst du dich, mei - ne See - - - - -

6 (#)6 b

musicalion
click for more

S1
 S2
 A
 T
 B

85
 dich, mei - - - - ne See - - - - - le ?
 dich, mei - - - - ne See - - - - - le ?
 dich, mei - ne See - - - - - le ?
 mei - - - - - ne See - - - - - le ?
 - - - - - le ?

Type: Sheet music

Title: [Was betrübst du dich, meine Seele](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SSATB+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(2), Voice choir>tenor voices = T(1)