

Adoramus te, Christe

Claudio Monteverdi

Sopran 1
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, te_

Sopran 2
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te,

Alt
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te,

Tenor 1
8 Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te,

Tenor 2
8 Ad - o - ra - mus ad - o - ra - mus te,

Bass
Ad - o - ra - mus te,

musicalion

klicken für mehr

5
S1
ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et

S2
te ad-o-ra - mus, ad-o-ra-mus te, Chri - ste, et

A
te ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et

T1
8 te ad-o-ra - mus, ad-o-ra-mus te, Chri - ste, et

T2
8 te ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et

B
te ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste,

f *ritard.* *a tempo*

8

S1 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus

S2 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -

A be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus

T1 8 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -

T2 8 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus

B et be - ne - di - ci - mus:

11

S1 ti - bi: qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - a per

S2 bi: qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - a per

A ti - bi: i - o - sum red - e -

T1 8 bi: i - o - sum red - e -

T2 8 bi: i - o - sum red - e -

B

musicalion
klicken für mehr

14

S1 san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum,

S2 san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum,

A mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti

T1 8 qui - a per san - gui - nem

T2 8 qui - a per san - gui - nem

B qui - a per san - gui - nem

17

S1 qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o -

S2 qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o -

A mun - dum,

T1 8 tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

T2 8 tu-um pre-ti - o - sum qui - a per san-gui-nem

B tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

19

S1 - sum, qui - a per san-gui-nem, qui - a per san-gui-nem, qui - a, qui -

S2 - sum, qui - a per san-gui-nem, qui - a per san-gui-nem, qui - a, qui -

A - a per san -

T1 8 - dum, per san-gui-nem tu -

T2 8 tu-um pre-ti - o - sum, qui - a per

B - dum, qui - a per

musicalion
klicken für mehr

21

S1 - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

S2 - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

A - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

T1 8 - um pre - ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

T2 8 san - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

B san - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

24

S1 - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

S2 - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T1 8 - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re -

T2 8 - dum. Mi - se - re - re, mi - se -

B - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

29

S1 - re - re no bis. - bis.

S2 - re - re no bis. - bis.

A - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

T1 8 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

T2 8 - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

B - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

ritard.

1. 2.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te, Christe](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)