

Adoramus te, Christe

Claudio Monteverdi

Sopran 1
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, te_

Sopran 2
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te,

Alt
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te,

Tenor 1
8 Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te,

Tenor 2
8 Ad - o - ra - mus ad - o - ra - mus te,

Bass
Ad - o - ra - mus te,

musicalion

[click for more](#)

5
S1
ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et

S2
te ad-o-ra - mus, ad-o-ra-mus te, Chri - ste, et

A
te ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et

T1
8 te ad - o - ra - mus, ad-o-ra-mus te, Chri - ste, et

T2
8 te ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et

B
te ad-o-ra - mus, ad-o-ra - mus te, Chri - ste, et

f *ritard.* *a tempo*

8

S1 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus

S2 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -

A be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus

T1 8 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus ti -

T2 8 be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus

B et be - ne - di - ci - mus:

11

S1 ti - bi: qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - a per

S2 bi: qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum, qui - a per

A ti - bi: i - o - sum red - e -

T1 8 bi: i - o - sum red - e -

T2 8 bi: i - o - sum red - e -

B

musicalion
click for more

14

S1 san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum,

S2 san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum,

A mi - sti mun - dum, red - e - mi - sti

T1 8 qui - a per san - gui - nem

T2 8 qui - a per san - gui - nem

B qui - a per san - gui - nem

17

S1 qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o -

S2 qui - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o -

A mun - dum,

T1 8 tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

T2 8 tu-um pre-ti - o - sum qui - a per san-gui-nem

B tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

19

S1 - sum, qui - a per san-gui-nem, qui - a per san-gui-nem, qui - a, qui -

S2 - sum, qui - a per san-gui-nem, qui - a per san-gui-nem, qui - a, qui -

A - a per san -

T1 8 - dum, per san-gui-nem tu -

T2 8 tu-um pre-ti - o - sum, qui - a per

B - dum, qui - a per

musicalion
click for more

21

S1 - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

S2 - a per san-gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

A - gui-nem tu - um pre - ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

T1 8 - um pre - ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

T2 8 san - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

B san - gui-nem tu-um pre-ti - o - sum red - e - mi - sti mun -

24

S1 - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

S2 - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T1 8 - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re -

T2 8 - dum. Mi - se - re - re, mi - se -

B - dum. Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

29

S1 - re - re no bis. - bis.

S2 - re - re no bis. - bis.

A - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

T1 8 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

T2 8 - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

B - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis.

ritard.

1. 2.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Adoramus te, Christe](#)

Compositor: [Claudio Monteverdi](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)