

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XXX SWV 336

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Continuo

Quem - ad - mo - dum de - si - de - rat, quem - ad - mo - dum de - si - de - rat,

B

cer - - vus,

3 4 3

musicalion
klicken für mehr

A

T1

B

rum,

i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat ad te, de - si - de - rat, de - si - de - rat ad te a -

i - ta de - si - de - rat, de - si - de - rat ad te a -

(b)5 6

15

S
A
T1
T2
B

i - ta de - si-de - rat, de - si-de - rat ad te,
- ni - ma me - a, a - - ni - ma me - a, i - ta de -
- ni - ma me - a, a - - ni - ma me - a, a -
i - ta de - si-de - rat, de - si-de - rat ad te a - - ni - ma me - a,
i - ta de - si-de - rat, de - si-de - rat ad

6 4 b b (#) (b)5 (#)

musicalion
klicken für mehr

S
A
T1
T2
B

i - ta - - ma me - - -
si-de - rat, de - si-de - rat ad te a - - ni - ma me - -
- ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -
a - ni - ma me - - -
te a - ni - ma me - a, a - - ni - ma me - - -

6 # # # # 6 # # 4 #

25

S a, De - us cle - men - tis - si - me

A a, De - us cle - men - tis - si - me

T1 a, De - us cle - men - tis - si - me et mi - se - ri - cor - dis - si - me,

T2 a, De - us cle - men - tis - si - me et mi - se - ri - cor - dis - si -

B a, De - us ce - men - tis - si - me et mi -

b 7 # 6 4 b b 4 # b b

30

S et mi - se - ri - cor - dis - si - me.

A et mi - se - ri - cor - dis - si - me.

T1 et mi - se - ri - cor - dis - si - me.

T2 me, et mi - se - ri - cor - dis - si - me, mi - se - ri - cor - dis - si - me.

B se - ri - cor - dis - si - me, mi - se - ri - cor - dis - si - me.

6 6 (#)6 (b)6 (#)6 # b (#)6 (b)6 4 # # 4 # (#)

musicalion
klicken für mehr

35

T1 Si - ti - vit, si - ti - vit a - ni - ma me - a ad te

6 4 # # 6 7 6 #

40

T1 De - um fon - tem vi - vum, ad te De - um fon - tem vi - vum, quan - do ve - ni - am et ap - pa -

#

45

T1

re - bo an - te fa - ci - em tu - am, quan - do ve - ni - am et ap - pa - re - bo an - te fa -

50

A

O fons vi - - tae, o fons vi - tae, o fons

T1

- ci - em tu - am!

T2

O fons vi - tae, o fons vi - - tae, o

4 # #

60

A

vi - - - - - ven - ti - um,

T2

fons vi - - - - - ti - um, quan - do

6 6 4 3
3 4

musicalion
klicken für mehr

65

A

quan - do ve - ni - am ad a - - - - - quas dul - ce - di - nis tu - - -

T2

ve - ni - am, quan - do ve - ni - am ad a - quas dul - ce - di - nis tu - - -

(#)6 # 4

70

A

ae, quan - do ve - ni - am, quan - do ve - ni - am ad a - - - - -

T2

ae, quan - do ve - ni - am, quan - do ve - ni - am ad a - - - - -

#

75

S
A
T2

Qua - do ve - ni - am de - ter - ra

- quas dul - ce - di - nis tu - ae!

- - - quas dul - ce - di - nis tu - ae!

6 # 4 # # #

80

S

in - vi - a et in - a - quo - - sa, ut vi - de - am vir - tu - tem tu - am

b #

musicalion
klicken für mehr

S

et glo - ri - am

6 4 3 #

mi - se - ri - cor - di - ae

90

95

S
A
T1
T2
B

tu - ae si - tim me - - am! fons vi - tae sa - ti - a me,

fons vi - tae,

fons vi - tae, sa - ti -

Si - ti - o, Do - mi - ne,

Si - ti - o, Do - mi - ne,

9 8 4 # 6 4

100

S
A
T1
T2
B

fons vi - tae, sa - ti - a me. Si -
sa - ti - a me, fons vi - tae, sa - ti - a me. Si -
a, sa - ti - a me, fons vi - tae, sa - ti - a, sa - ti - a me. Si -
si - ti - o, Do - mi - ne, Si -
si - ti - o, Do - mi - ne, Si -

4 # 6 4 4 3 b 4 # #

105

S
A
T1
T2
B

- ti - o, Do - mi -
- ti - o, Do - mi -
- ti - o, Do - mi - ne, si - ti - o te, De - um vi - vum.
- ti - o, Do - mi - ne, si - ti - o te, De - um vi - vum. O quan - do ve - ni - am et
- ti - o, Do - mi - ne, si - ti - o te, De - um vi - vum. O quan - do

6 6

110

T2
B

ap - pa - re - bo, Do - mi - ne, an - te fa - ci - em, an - te fa - ci - em tu -
ve - ni - am et ap - pa - re - bo, Do - mi - ne, an - te fa - ci - em, an - te fa - ci - em tu -

6 6 6 # 6 4

115

S O di - es prae - cla - ra et pul - chra, ne - sci - ens ve - spe - rum,

A ne - sci - ens ve - spe - rum,

T1 O di - es prae - cla - ra et pul - chra,

T2 am. ne - sci - ens ve - spe - rum,

B am. non

4

120

S o di - es prae - cla - ra et pul -

A et pul - chra,

T2

B ha - bens oc - ca - sum,

musicalion
klicken für mehr

b

125

S chra, ne - sci - ens ve - spe - rum, in qua au - di - am vo - cem lau - dis,

A ne - sci - ens ve - spe - rum, in qua au - di - am vo - cem

T1 ne - sci - ens ve - spe - rum, non ha - bens oc - ca - sum,

T2 non ha - bens oc - ca - sum,

B non ha - bens oc - ca - sum,

(b) 4 # 7 6 6 4 #

130 131

S vo-cem ex - ul - ta - - - ti - o - - nis, vo-cem ex - ul -

A lau - dis,

T1 in qua au - di - am vo - cem lau - dis,

T2 vo-cem ex - ul - ta - ti - o - - nis,

B vo-cem ex - ul - ta - ti - o - -

b # 4 #

musicalion
klicken für mehr

S ta - ti - o - vo-cem ex - ul -

A vo-cem ex - ul - ta - - ti - o - - nis, vo-cem ex - ul - ta - ti - o - -

T1 vo-cem ex - ul - ta - ti - o - - nis,

T2 in qua au - di - am vo - cem lau - dis, vo-cem ex - ul - ta - ti -

B nis, in qua au - di - am vo - cem

7 # 6 4 # 3 4 3

[140]

S ta - ti - o - nis, in qua au - di-am vo - cem lau - dis, vo - cem ax - ul - ta - ti -

A nis, vo - cem ex - ul - ta - ti - o - - -

T1 vo - cem ex - ul - ta - - - ti - o - nis vo - cem ex - ul - ta - - ti -

T2 o - - - nis

B lau - dis, vo - cem ex - ul - ta - ti - o - nis

7 (4 3) 6

[145]

S o - nis, In - tra,

A - nis, di - am:

T1 o - nis et con - fes - si - o - nis, in qua au - di - am:

T2 et con - fes - si - o - nis, in qua au - di - am:

B et con - fes - si - o - nis, in qua au - di - am:

4 # 6 6 7 6

[150]

S in - tra in gau - di - um, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

T1 In - tra, in - tra in gau - di - um, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i,

6 4 3

S in - tra, in - tra, in gau - di - um,

A In - tra in gau - di - um, in - tra in gau - di - um, in gau - di - um, in

T1 In - tra in gau - di - um, in - tra in gau - di - um, in

T2 In - tra, in - tra in gau - di - um, in gau - di - um,

B In - tra in gau - di - um, in - tra in gau - di - um, in gau - di - um, in gau - di - um,

musicalion
klicken für mehr

155

S gau - di - um, Do - mi - ni tu - i, in - tra in gau - di - um,

A gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in - tra in

T1 gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in - tra in

T2 in - tra in gau - di - um, in - tra,

B - di - um, in gau - di - um Do - mi - ni tu - i, in - tra in gau - di - um,

160

S in - tra, in - tra in gau - - - di - um, in gau - - - - -

A in - tra in gau - - - - di - um, in - tra in gau - di - um, in

T1 gau - di - um, in - tra in gau - di - um, in gau - - - di - um,

T2 in - tra in - tra in gau - di - um, in - tra in gau - di - um, in - tra in

B in - tra in gau - di - um, in - tra in gau - di - um, in gau - - -

165

S - di - um,

A gau - - - di - um,

T1 in ga

T2 gau - di - um, in gau

B - di - um, in gau - di - um, in gau - di - um sem - pi - ter - num, in - tra, in - tra in do - mum

De - i tu - i,

De - i tu - i,

(4) #

S in - tra, in - tra in do - mum Do - mi - ni De - i tu - i,

A in do - mum Do - mi - ni De - i tu - i,

T1 in - tra, in - tra.

T2 in - tra, in - tra in do - mum Do - mi - ni De - i tu -

B Do - mi - ni De - i tu - i, in do - mum Do - mi - ni De - i tu -

6 (#)6 4 3 4 #

170

S O gau - di - um su - per gau - di - um, gau - di - um

A O gau - di - um su - per gau - di - um, gau - di - um vin - cens om - ne gau - di - um,

T1 O gau - di - um su - per gau - di - um, gau - di - um vin - cens om - ne gau - di - um,

T2 i. O gau - di - um su - per gau - di - um,

B i. O gau - di - um su - per gau - di - um,

6 # 6 (b)6 4

musicalion
klicken für mehr

175

S vin - cens om - ne gau - di - um, e - xtra quod non est, non

A o gau - di - um su - per gau - di - um, e - xtra quod non est,

T1 o gau - di - um su - per gau - di - um,

T2 o gau - di - um su - per gau - di - um, e - xtra quod

B gau - di - um vin - cens om - ne gau - di - um, o gau - di - um su - per gau - di - um,

4 # (b)6 b

180

S
est, e - xtra quod non est, e - xtra quod non est, non est,

A
non est, non est gau - di - um, e - xtra quod non est, e - xtra quod non est, non est,

T1
non est non est gau - di - um, e - xtra quod non est, non est, non est,

T2
non est, non est gau - di - um, e - xtra quod non est, non est,

B
non est, non est gau - di - um, e - xtra quod non est, e - xtra quod non est,

6 6 6 4 3 6 6 6 6 #

musicalion
klicken für mehr

185

S
non est gau - di - um, non est, non est gau - di - um.

A
non est gau - di - um, e - xtra quod non est gau - di - um.

T1
gau - di - um, non est, non est gau - di - um.

T2
non est gau - di - um, e - xtra quod non est, non est non est gau - di - um.

B
e - xtra quod non est, non est, non est gau - di - um.

b 4 4 # b 6 b # 4 # (#)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quemadmodum desiderat cervus](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Kleine Geistliche Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)