



O salutaris hostia

Motette für dreistimmigen gemischten Chor a cappella

Charles Gounod, 1818 - 1893

Bass: Manfred Hößl

Andante non troppo

Sopran

Alt

Bass

Andante non troppo

Orgel
(Klavier)

p

musicalion
click for more

p

9
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li tran - dis o - sti - um! Bel - la pre -
O sa - lu - ta - ris um! Be - la pre -
O sa - lu - ta - ris um! Be - la pre -

18
munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a. Da ro -
munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a. Da ro -
munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a. Da ro -

26

bur, fer au - xi - li - um, da ro-bur, fer au - xi - li - um, da ro -

bur, fer au - xi - li - um, da ro-bur, fer au - xi - li - um, da ro -

bur, fer au - xi - li - um, da ro-bur, fer au - xi - li - um, da ro -

34

bur, fer au - xi - li - um, da ro-bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu -

bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu -

bur, fer au - um. O sa - lu -

musicalion
click for more

42

ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

Type: Sheet music

Título: [O salutaris hostia \(Motete\)](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Órgano = Org(1)

En formato alterado de la colección de Manfred Hößl (<http://www.mhoessl.de>).