

Credo in unum Deum

Sopran
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - -

Alt 1
Pa-trem o - mni-po- ten - tem, fa-cto-rem coe - - li et_____

Alt 2
Pa-trem o - mni-po- ten - tem, fa-cto - - rem coe - li

Tenor
8

Bass 1

Bass 2

musicalion

klicken für mehr

6
- li et ter - rae,

ter-rae, Pa-trem o - mni-po- ten - tem,

et ter - rae,

8
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto -

Pa - trem o - mni-po- ten - tem, fa-cto - - -

Pa-trem o - mni-po- ten - tem, fa-cto-rem coe - -

11

vi - si - bi - li - um o - - mni - um__

vi - si - bi - li - um o - - mni - um, et

vi - si - bi - li - um_____ o - - mni - um, et

8 - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um,

rem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

li et_____ - mni - um, et

musicalion

klicken für mehr

16

et in - vi - si - bi - li - um.

in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um_____.

in - vi - si - bi - li - um, et_____ in - vi - si - bi - li - um_____.

8 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

in - vi - si - bi - li - um. Et in

21

Et in u - - num

Et in u - num Do -

Et in u - num

8 - num Do - - - mi - num

u - num Do - - mi - num

u -

musicalion

klicken für mehr

26

Do - - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

- - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

8 Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i -

Je - - sum Chri - stum, Fi -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

31

- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

8 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

musicalion

klicken für mehr

36

- tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De -

8 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

- tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

41

um de De - - o, lu - - men de lu - mi - ne,
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne,
 o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 8 De - um de De - o, lu - men de lu - - mi -
 De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne
 De - o,

musicalion

klicken für mehr

46

De - - um ve - - rum de De -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o
 ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 8 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - um ve - rum de De - o ve - ro,
 De - um ve - rum de De - o ve - ro, de

51

o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan-ti - a -

Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub- stan - ti - a -

8 de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan-ti -

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti -

De - o ve - ctum, con-sub -

musicalion

klicken für mehr

56

a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa-cta sunt. Qui

lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa-cta sunt. Qui pro -

lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa-cta sunt. Qui pro -

8 a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt.

a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa-cta sunt.

stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa-cta sunt.

61

pro - pter nos ho - mi - nes

pter nos ho - mi - nes

pter nos ho - mi - nes

et pro-pter no - stram

et pro-pter no-stram

- stram

66

de - scen - dit de coe -

de - scen - dit, de - scen -

de-scen - dit de coe-lis, de - scen-dit

sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis

sa - lu - tem de -

sa-lu - tem de - scen - dit de coe -

71

lis, de - scen - - dit, de - scen - - dit de coe - -

- dit de coe - lis, de scen - - dit de coe - lis, de -

de - - coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,

8 - - , de - scen - dit, de - scen - dit - - de coe -

scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

lis, coe - lis,

musicalion

klicken für mehr

75

- - lis, de - scen - dit de - - coe - lis.

scen - dit de coe - lis - - .

de - scen - - dit de coe - lis.

8 - - - lis, de - scen - dit de coe - lis.

- - dit de coe - - lis.

de - scen - - dit de coe - lis.

79

Et in - car - na - tus est de Spi -

Et in - car - na - tus est de Spi -

Et in - car - na - tus est de Spi -

8 Et in - car - na - tus est de Spi -

Et in - car - na - tus est

Et est

musicalion

klicken für mehr

84

- ri - tu San - cto

- ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -

- ri - tu San - cto

8 - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -

de Spi - ri - tu San -

de Spi - ri - tu San -



musicalion
klicken für mehr

92

musication

klicken für mehr

Et ho - mo fa - ctus est

Et ho - - mo fa - ctus est,

Et ho - mo fa - ctus est,

8 Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et

a Vir - - gi - ne: Et ho - - mo

a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

96

et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

8 ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

fa - ctus est, fa - ctus est.

et est.

musicalion
klicken für mehr

101

Cru - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus

8 e - ti-am pro

e - ti-am pro

105

sub Pon-ti - o Pi - la - to

sub Pon - ti - o Pi-la - - to pas -

8 no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - - - la -

110

pas - sus, et se-pul - tus

se-pul - tus

8 to pas - - sus, et se-pul - tus

pas - sus, et se-pul - tus

musicalion
klicken für mehr

114

est. Et re-sur-re - - - xit

est. Et re-sur-re - - - xit

8 est. Et re-sur-re - - -

est. Et re-sur-re - - -

119

ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum - xit se - cun - dum

124

Et a scen-dit in coe - lum: Scri - ptu - ras. Et a - scen- Scri- ptu - ras. Et a -

129

se - det ad dex-te - ram Pa - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - scen - dit in coe - lum:

134

- - tris. Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re vi -

- - tris. Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re vi -

8 - - tris. Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re vi -

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re

139

- - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

- - - - s: cu - jus

8 - - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

et mor - tu - os: cu - jus

144

reg - ni non e - rit fi - nis.

reg - ni non e - rit fi - nis.

8 reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

149

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, qui_

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, qui

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - -

8 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem_____

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Et in vi - vi - fi - can - tem:

musicalion

klicken für mehr

154

_ ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

8 __: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

159

cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul ad -

cum Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul

cum Pa-tre et Fi-li-o, qui cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul

8 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul

cum Pa-tre et Fi-li-o si - mul ad -

si - mul

musicalion

klicken für mehr

164

o-ra - - tur qui lo -

ad-o-ra - - tur, et con - glo - ri - fi-ca - tur: qui lo -

ad - o - ra - tur qui lo-cu -

8 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi-ca - tur: qui

o-ra-tur, et con - glo - ri - fi-ca - tur: qui

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - - fi-ca - tur:

169

cu-tus est per Pro- phe - - - tas. Et u-nam san - ctam ca -

cu-tus est per _____ Pro- phe - tas. Et un - am san-ctam

- tus est _____ per Pro- phe - - - tas. Et u-nam san-ctam ca - tho-li -

8 Et u - nam__ san - ctam

Et u-nam san - ctam

am san - ctam

musicalion

klicken für mehr

174

- tho - li - cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si-am. Con -

ca - tho-li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle-si-am. Con-fi - te -

cam et a - po-sto - li - cam Ec-cle - - si-am. Con-fi - te -

8 ca - tho-li - cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - - si-am. Con-fi - te -

ca-tho-li - cam et a-po - sto - li - cam _____ Ec-cle - si-am.

ca - tho-li - cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - - si-am.

180

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

or, u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

8 or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

Con - fi - te in re - mis - si -

musicalion

klicken für mehr

185

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

8 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

190

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum__

cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum. Et

cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - o - rum. Et

8 cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o - - rum_____

__ re - sur - re - cti - o - - nem mor - - tu - o - - rum. Et

cto re - sur - - rum.

musicalion

klicken für mehr

195

__ . Et vi - - - tam ven - tu - - - ri, et vi - tam ven - tu - ri

vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam__ ven - -

vi - - - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

8 __ . Et vi - tam ven - tu - ri_____ sae -

vi - - - tam, et vi - tam ven - tu - ri_____

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae -



musicalion
klicken für mehr

205

musicalion

klicken für mehr

The musical score is written for a vocal part (soprano) and a piano accompaniment. The vocal part is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part is in the same key and time. The score consists of six staves. The first staff is a vocal line starting with a whole note 'men'. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line starting with a whole note 'men, sae - cu - li, sae - cu - li. A - men.'. The fourth staff is a piano accompaniment line. The fifth staff is a vocal line starting with a whole note 'sae - cu - li. A - - men'. The sixth staff is a piano accompaniment line. The score ends with a double bar line.

men_____.

- - men, sae - cu - li, sae - cu - li. A - men.

sae - cu - li. A - - men_____.

8 li_____. A - men_____.

sae - cu - li. A - men_____.

li. A - men, sae - cu - li. A - men_____.

Credo in unum Deum

Sopran

Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - -

Alt 1

Pa-trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - - li et_____

Alt 2

Pa-trem o - mni-po-ten - tem, fa-cto - - rem coe - li

6

- li et ter - rae,

- ter-rae, Pa-trem o - mni-po-ten - tem,

et ter

musicalion

klicken für mehr

11

vi - si-bi - li-um o - - mni - um__

vi - si-bi - li - um o - - mni-um, et

vi - si - bi-li - um_____ o - - mni-um, et

16

et in - vi - si - bi - li - um.

in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

21

Et in u - num

Et in u - num Do -

u - num

musicalion

klicken für mehr

26

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De -

- mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De -

31

- i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - - tre

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -

36

- - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

na - tum an - te o - mni - sae - cu - la. De - um de

tum De - um de De -

musicalion

klicken für mehr

41

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - o, lu - men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne,

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

46

De - - um ve - - rum de De -

De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o

ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

51

o ve - - ro. Ge - - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan-ti -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

an - ti - a -

56

a - lem Pa - - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui

lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro -

lem Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro -

61

pro - pter nos ho - mi - nes

pter nos ho - mi - nes

pter nos ho - mi - nes

66

de - scen - dit de coe -

de scen - dit, de - scen -

scen - dit

musicalion

klicken für mehr

71

lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

- dit de coe - lis, de scen - dit de coe - lis, de -

de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,

75

- lis, de - scen - dit de _____ coe - lis.

scen - dit de coe - lis _____.

de - scen - dit de coe - lis.

79

Et _____ in - car - na - tus est _____ de _____ Spi -

Et _____ in - car - na tus est de Spi -

Et _____ de Spi -

84

- ri - tu _____ San - cto

- ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -

- ri - tu San - cto

88

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

92

Et ho - mo fa - ctus est

Et ho - mo fa - ctus est,

est,

musicalion

klicken für mehr

96

_, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

et ho - mo fa - ctus est.

101

Cru - ci - fi - - - - xus

Cru - ci - fi - - - - xus

105

sub Pon - ti - o Pi - la - to

sub Pon - ti - o Pi - la - pas -

110

pas - se - pul - tus

sus _____, et _____ se - pul - tus

114

est. Et re - sur - re - - - xit

est. Et re - sur - re - - - xit

119

ter - ti - a _____ di - - e,

ter - - ti - a _____ di - - e,

124

Et a - scen-dit in coe - - lum:

Et a - scen-dit in coe - - -

129

te - ram _____ Pa - lum:

ram Pa - -

134

- - tris. Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re vi -

- - tris. Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re vi -

139

- - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

- - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

144

reg - ni non e - rit _____ fi - nis.

reg - ni _____ non e - - rit fi - nis.

149

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, qui_

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, qui

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do mi num, et vi - vi - fi - can - -

154

ex Pa

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

tem: qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

musicalion
klicken für mehr

159

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad -

cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

164

o - ra - - tur qui lo -

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

ad - o - ra - tur qui lo - cu -

169

cu-tus est per Pro-phe - - - tas. Et u-nam san - ctam ca -

cu-tus est per Pro-phe - tas Et un - am san-ctam

- tus € san-ctam ca - tho-li -

musicalion

klicken für mehr

174

- tho - li - cam et a-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

ca - tho-li - cam et a - po-sto - li - cam Ec - cle-si - am. Con-fi - te -

cam et a - po-sto - li - cam Ec-cle - - si - am. Con-fi - te -

180

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

185

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

o - nem

musicalion

klicken für mehr

190

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

195

Et vi - - tam ven - tu - - ri, et vi - tam ven - tu - ri

vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - -

vi - - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

200

sae - cu - li. A - - - men, sae - cu - li. A - -

tu - ri sae - cu - li. - - - men, sae - cu - li. A -

sae - men, sae - cu - li,

musicalion
klicken für mehr

205

- - - men.

- - - men, sae - cu - li, sae - cu - li. A - - men.

sae - cu - li. A - - - men.

Tenor

8

Bass 1

Bass 2

6

8

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto -

Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto -

coe -

11

8

- rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um

li et _____ ter-rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

16

8

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in

in - vi - si - bi - li - um. Et in

21

2

8 - num Do - - - mi - num

u - num_____ Do - - mi - num

u - - - num Do - - - mi - num

26

8 Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i__

Je - - - sum Chri - stum_____, Fi -

li - um De - -

musicalion

klicken für mehr

31

8 _____ u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - - tre

- i u - ni - ge - ni - tum. Ex ex Pa - - - tre na -

36

8 na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la_____.

- - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

41

8 De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

De - o, lu - men de lu - mi - ne,

46

8 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

De - um ve - rum de De - o ve - ro,

De - um ve - ro, de

51

8 de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

56

8 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

61

et pro-pter no - stram

et pro-pter no-stram_____

et pro-pter no - stram_____

66

sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis_____

_____ sa - lu - tem_____ de -

sa-lu - - - -

musicalion

klicken für mehr

71

_____, de - scen - dit, de - scen - dit_____ de coe -

scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

lis, de - scen - dit de_____ coe - lis,

75

- - - lis, de - scen - dit de coe - lis.

- - dit de coe - - lis.

de - scen - - - dit de coe - lis.

8 Et _____ in - car - na - tus est de Spi -

Et _____ in - car - na - tus est _____

Et _____ in - car - na - tus est _____

84

8 - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -

de Spi - ri - tu San -

tu San -

88

8 cto ex _____ Ma - ri - a

cto ex Ma - ri -

cto ex Ma - ri -

92

8 Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et

a Vir - - gi - ne: Et ho - - mo

a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est,

96

6

8 ho - mo fa - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
fa - ctus est, fa - ctus est.
et ho - mo fa - ctus est.

101

8 e - ti-am pro
e - ti-am pro

105

8 no - t Pi - la -
no - bis: sub Pon - ti - o Pi - - la -

musicalion
klicken für mehr

110

8 to pas - - sus, et se-pul-tus
pas - sus, et se-pul-tus

114

8 est. Et re-sur-re - -
est. Et re-sur-re - -

119

7

8 - - xit ter - ti - a di-e _____, se - cun - dum_

- xit se - cun - dum

124

8 _____ Scri - ptu - ras. Et _____ a - scen-

Scri- ptu - - - ras. Et a -

129

8 - dit in coe - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

scen - d

musicalion

klicken für mehr

134

8 - - tris. Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re vi -

Et i-te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di-ca-re

139

8 - - - - vos et mor - tu - os: cu - jus

et mor - tu - os: cu - jus

144

8 reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

reg - ni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

149

8 Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi-can - tem_____

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi - num, et vi-vi - fi - can -

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do-mi - num, et vi-vi - fi-can-tem:

154

8 ____: - dit.

tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce - - dit. Qui

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - - dit.

159

8 Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul

cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul_____ ad -

Qui cum Pa-tre et Fi-li - o si - mul_____

164

8 ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

169

8 Et u - nam san - ctam

Et u - nam san - ctam

san - ctam

174

8 ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

180

8 or , con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

musicalion

klicken für mehr

8 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe -

190

8 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

cto re - s' - rum.

musicalion

klicken für mehr

195

8 . Et vi - tam ven - tu - ri sae -

vi - - tam, et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - - tam ven - tu - ri sae -

200

8 - - cu - li. A - - - - men, sae - cu -

sae - cu - li. A - men,

- - cu - li. A - men, sae - cu -

8 li _____ . A - men _____

sae - cu - li. A - men _____

li. A - men, sae - cu - li. A - men _____

The musical score is written for three voices: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The lyrics are: "li _____ . A - men _____", "sae - cu - li. A - men _____", and "li. A - men, sae - cu - li. A - men _____". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano part starts with a half note 'li', followed by a quarter rest, then a half note 'A', and a long melisma 'men'. The Alto and Bass parts have similar structures with melismas.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa "Dixit Joseph" \(Teil 3: Credo\)](#)

Komponist: [Orlando di Lasso](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)