

Credo

dalla "Missa quatuor vocum"

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

fa - cto - rem coe -

6

ter - - - rae, vi - - - bi - li - um o - mni - um, et

coe - li et te et in - vi - si -

8

vi - - - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

li et ter - rae,

11

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

bi - li - um. in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

bi - li - um. in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num



The image displays a musical score for the 'Credo' section of a 'Missa quatuor vocum' by Domenico Scarlatti. The score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin, and the music is in G major (one sharp) and 4/4 time. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The score is divided into three systems, with measures 6, 8, and 11 marked at the beginning of each system. The lyrics are: 'fa - cto - rem coe - li et', 'Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem', 'Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,', 'fa - cto - rem coe -', '6 ter - - - rae, vi - - - bi - li - um o - mni - um, et', 'coe - li et te et in - vi - si -', '8 vi - - - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -', 'li et ter - rae,', '11 in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum', 'bi - li - um. in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num', 'bi - li - um. in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -', 'et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num'.

16

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Fi - li -

- Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

8 num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Do - mi-num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

21

um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

ni - ge tum an - te o - mni -

8 tum. u - . . . na - tum Et ex

u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex Pa - tre na -

26

tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

a an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de -

8 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

31

um de De - o, De - um ve - rum de De - o

- De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

36

- de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

De - m, con - sub - sta - nti -

ve - con - sub -

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - sta - nti -

41

sta - nti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a per quem

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a per

sta - nti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

46

o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes,

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

- o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter -

a fa - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos

51

et pro - pter no - stram pro - pter no - stram sa - lu - tem

pro - pter lu - tem de -

- nos ho - - lu - tem de - scen -

ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

56

de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - - -

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - -

dit de coe - lis, de - scen - dit de - scen - dit de coe - - -

de - scen - dit de - scen - dit de coe - - -

61

lis. Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de Spi -

lis. Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de

lis. Et in - car - na - tus est de

lis. Et in - car - na - tus in - car - na - tus est de

68

ri - - - tu san - cto ex Ma Vir - gi - ne: Et ho -

Spi - ri - tu - gi - ne: Et

Spi - ri - tu Sa Vir - gi - ne:

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

75

mo et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

ho - mo et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci -

Et ho - mo et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

Et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci -

82

e - ti - am e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti -

fi - xus e - ti - am pro - no - - - bis sub Pon - ti -

e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o sub Pon - ti -

fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o

89

o Pi - la - to pas - - - sus, pas - - - - - sus,

o Pi - - - - - sus, et

o Pi - la - - - - pas - - - - sus,

Pi - - - la - - - to pas - - - sus, pas - - - sus,

96

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit,

se - pul - - - - tus est. Et re - sur - re -

- et se - pul - - - - tus est. Et re - sur -

et se - pul - tus est. Et

101

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

re - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e, Et a - scen - dit in

105

Et a - scen - dit in coe - - - lum, se -

scen - dit a - - - lum,

coe - lum, in se -

coe - lum, a - scen - dit in coe - - - lum, se -

109

det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum

se - det se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

det ad dex - te - ram - Pa - - - tris. Et

det se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

114

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a ju - di - ca -

ven - tu - rus est cum glo - - - - - ri-a ju - di - ca -

i - te-rum i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est _____ cum glo - ri - a

118

re ju-di-ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni, —

re ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni —

ju-di-ca - - os: cu - jus

ju-di-ca - re ju-di-ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

musicalion
klicken für mehr

123

non e-rit fi - nis, — non e-rit fi - nis, — non e - rit fi - nis,

non e-rit fi - nis, — non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis,

re - - - gni non e - - - rit non e - rit — fi - nis, —

cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

128

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi -

Et in Spi - ri - tum in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et

Et in Spi - ri - tum in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et

133

vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

can

ue pro - ce -

vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

138

ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o cum Pa - tre, et Fi - li - o

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o cum Pa - tre, et Fi - li -

dit. si -

143

si - mul ad - o - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur:

si - mul ad - o - ra - tur, et — con - glo - ri - fi - ca - tur: qui —

o si - mul ad - o - ra - tur, et con - - - glo - ri - fi - ca - tur:

mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

148

qui lo - - - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et u - nam san -

lo - cu - tus est — per Pro - phe - - - tas. Et

qui lo Et u - nam san -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas. Et

153

ctam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

u - nam san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam — Ec - cle -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

158

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

8 si - am. Con - fi - te - or Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

163

in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

8 ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

ma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - rum.

musicalion
klicken für mehr

168

pe - cto, re - sur - re - cti - o - nem re - sur-re - cti - o - nem

pe - cto, re - sur - re - cti-o - nem mor - tu - o - - -

8 Et ex - pe - cto, re - sur - re - cti-o - nem re - sur - re - cti -

Et ex - pe - cto, re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu -

173

mor - tu - o - rum. mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rum. mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam

o - - - - rum. mor - tu - o - - - rum.

o - - - - rum. mor - tu - o - - - rum.

178

sae - cu - li. A - - - - men, A - - - -

ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - -

ven - tu - ri sae - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - ri

182

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A - - - -

sae - cu - li. A - - - - men, et

186

A - men, A - - - - - men, A - - - - -

men, et vi - tam et vi - tam ven-tu - ri

vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

190

men, A - - - - - men,

men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

sae - cu-li. ven - tu - ri sae - cu-li.

men,

194

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

198

men, A - - - - - men, et vi - tam

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

men, A - - - - -

201

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

musicalion
klicken für mehr

204

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa quatuor vocum \(Teil 3: Credo\)](#)

Komponist: [Domenico Scarlatti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messa quatuor vocum

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)