

Credo

dalla "Missa quatuor vocum"

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

fa - cto - rem coe -

6

ter - - - rae, vi - - - bi - li - um o - mni - um, et

coe - li et te et in - vi - si -

8

vi - - - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -

li et ter - rae,

11

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

bi - li - um. in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

bi - li - um. in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

16

Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Fi - li -

- Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

Do - mi-num Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum.

21

um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa -

ni - ge tum an - te o - mni -

tum. u - na - tum Et ex

u - ni - ge - ni - - - tum. Et ex Pa - tre na -

26

tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu-la. De -

a an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de

tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

31

um de De - o, De - um ve - rum de De - o

- De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

36

- de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

De - m, con - sub - sta - nti -

ve - con - sub -

de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - sta - nti -

41

sta - nti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a per quem

a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a per

sta - nti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

a - lem Pa - tri: per quem o - mni -

46

o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes,
 quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et
 - o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter -
 a fa - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos

51

et pro - pter no - stram pro - pter no - stram sa - lu - tem
 pro - pter lu - tem de -
 - nos ho - - lu - tem de - scen -
 ho - mi-nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

56

de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis, de coe - - -
 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - - - -
 dit de coe - lis, de - scen - dit de - scen - dit de coe - - -
 de - scen - dit de - scen - dit de coe - - -

61

lis. Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de Spi -

lis. Et in - car - na - tus est in - car - na - tus est de

lis. Et in - car - na - tus est de

lis. Et in - car - na - tus in - car - na - tus est de

68

ri - - - tu san - cto ex Ma Vir - gi - ne: Et ho -

Spi - ri - tu - gi - ne: Et

Spi - ri - tu Sa Vir - gi - ne:

Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

75

mo et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

ho - mo et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci -

Et ho - mo et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci - fi - xus

Et ho - mo fa - - - ctus est. Cru - ci -

82

e - ti - am e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti -

fi - xus e - ti - am pro - no - bis sub Pon - ti -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o sub Pon - ti -

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o

89

o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

o Pi - pas - sus, et

o Pi - la - pas - sus,

Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

96

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit,

se - pul - tus est. Et re - sur -

- et se - pul - tus est. Et re - sur -

et se - pul - tus est. Et

101

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

re - xit, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

re - sur - re - xit, ter - ti - a di - e, Et a - scen - dit in

105

Et a - scen - dit in coe - - - lum, se -

scen - dit a - - - lum,

coe - lum, in se -

coe - lum, a - scen - dit in coe - - - lum, se -

109

det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te - rum

se - det se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

det ad dex - te - ram - Pa - - - tris. Et

det se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

114

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - ri - a ju - di - ca -

ven - tu - rus est cum glo - - - - - ri-a ju - di - ca -

i - te-rum i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a

Et i - te - rum ven - tu - rus est _____ cum glo - ri - a

118

re ju-di-ca - re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni, —

re ju-di-ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni —

ju-di-ca - - os: cu - jus

ju-di-ca - re ju-di-ca - re vi - vos, et mor - tu - os:

123

non e-rit fi - nis, — non e-rit fi - nis, — non e - rit fi - nis,

non e-rit fi - nis, — non e-rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis,

re - - - gni non e - - - rit non e - rit — fi - nis, —

cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e - rit fi - nis,

128

Et in Spi - ri-tum san - ctum, Do - mi - num, et vi -

Et in Spi - ri-tum in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et

Et in Spi - ri - tum in Spi - ri - tum san-ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi-num, et—

133

vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

vi - vi-fi - can - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -

can

que pro - ce -

vi - vi - fi - can - tem: qui— ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

138

ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o cum Pa - tre, et Fi - li - o

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o cum Pa - tre, et Fi - li -

dit. si -

143

si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui -

o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

148

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

qui lo Et u - nam san -

qui lo cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

153

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

musicalion
click for more

158

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

si - am. Con - fi - te - or Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

163

in re-mis - si - o - nem pec - - - ca - to - - - rum. Et ex -

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

ma o - rum.

ma in re - mis - si - o - - - nem pec - ca - to - rum.

musicalion
click for more

168

pe - cto, re - sur - re - cti - o - nem re - sur-re - cti - o - nem

pe - cto, re - sur - re - cti-o - nem mor - tu - o - - -

Et ex - pe - cto, re - sur - re - cti-o - nem re - sur - re - cti -

Et ex - pe - cto, re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu -

173

mor - tu - o - rum. mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rum. mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam

o - - - - rum. mor - tu - o - - - rum.

o - - - - rum. mor - tu - o - - - rum.

178

sae - cu-li. A - - - - men, A - - - -

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - -

ven - tu - ri sae - cu-li.

Et vi - tam ven - tu - ri

182

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A -

men. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li.

A - - - -

sae - cu-li. A - - - - men, et

186

A - men, A - - - - - men, A - - - - -

men, et vi - tam et vi - tam ven-tu - ri

vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

190

men, A - - - - - men, men, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

sae - cu-li. ven - tu - ri sae - cu-li. men,

194

et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

men, A - - - - - A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

musicalion
click for more

198

men, A - - - - - men, et vi - tam

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A -

8 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

men, A - - - - -

This block contains the musical score for measures 198 to 200. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "men, A - - - - - men, et vi - tam" (Soprano), "men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A -" (Alto), "8 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -" (Tenor), and "men, A - - - - -" (Bass). The music is in a key with one flat and common time.

201

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

8 ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -

This block contains the musical score for measures 201 to 203. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -" (Soprano), "ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -" (Alto), "8 ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -" (Tenor), and "ven - tu - ri sae - cu-li. A - - - - -" (Bass). The music is in a key with one flat and common time. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the image.

204

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

8 men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

This block contains the musical score for measures 204 to 206. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "men, A - - - - - men." (Soprano), "men, A - - - - - men." (Alto), "8 men, A - - - - - men." (Tenor), and "men, A - - - - - men." (Bass). The music is in a key with one flat and common time.

Type: Sheet music

Título: [Messa quatuor vocum \(Parte 3: Credo\)](#)

Compositor: [Domenico Scarlatti](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Messa quatuor vocum

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)