

Sanctus

dalla "Messa quatuor vocum"

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Soprano

San - - - ctus San - - - ctus San -

Alto

San - - - ctus San - - - ctus San

Tenor

San - - - ctus San - - - ctus San -

Bass

San - - - ctus San - - - ctus San -

6

ctus San - ctus Do - mi - nus San - ctus San - ctus

ctus - - - mi - nus

ctus San - ctus Do - mi - nus De -

ctus San - ctus Do - mi - nus San - ctus

11

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li

De - - - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter

us De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li coe - li et ter -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Ple - ni sunt coe - li coe - li et

16

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
 ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, Ho - san - na
 ra glo - ri - a tu - a, Ho - san - na in ex -
 ter - ra glo - ri - a tu - a,

21

Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex -
 in ex - cel - cel - sis in ex -
 cel - sis Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis

26

cel - sis in ex - cel - sis.
 cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis Ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messa quatuor vocum \(Teil 4: Sanctus\)](#)

Komponist: [Domenico Scarlatti](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messa quatuor vocum

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)